

Тема исследования:  
Психологический портрет  
в романе  
Ф.М. Достоевского  
«Игрок»

автор: Цыб Александра  
ученица 9 Б класса  
Преподаватель:  
Мытарева Елена Марковна

# Структура работы

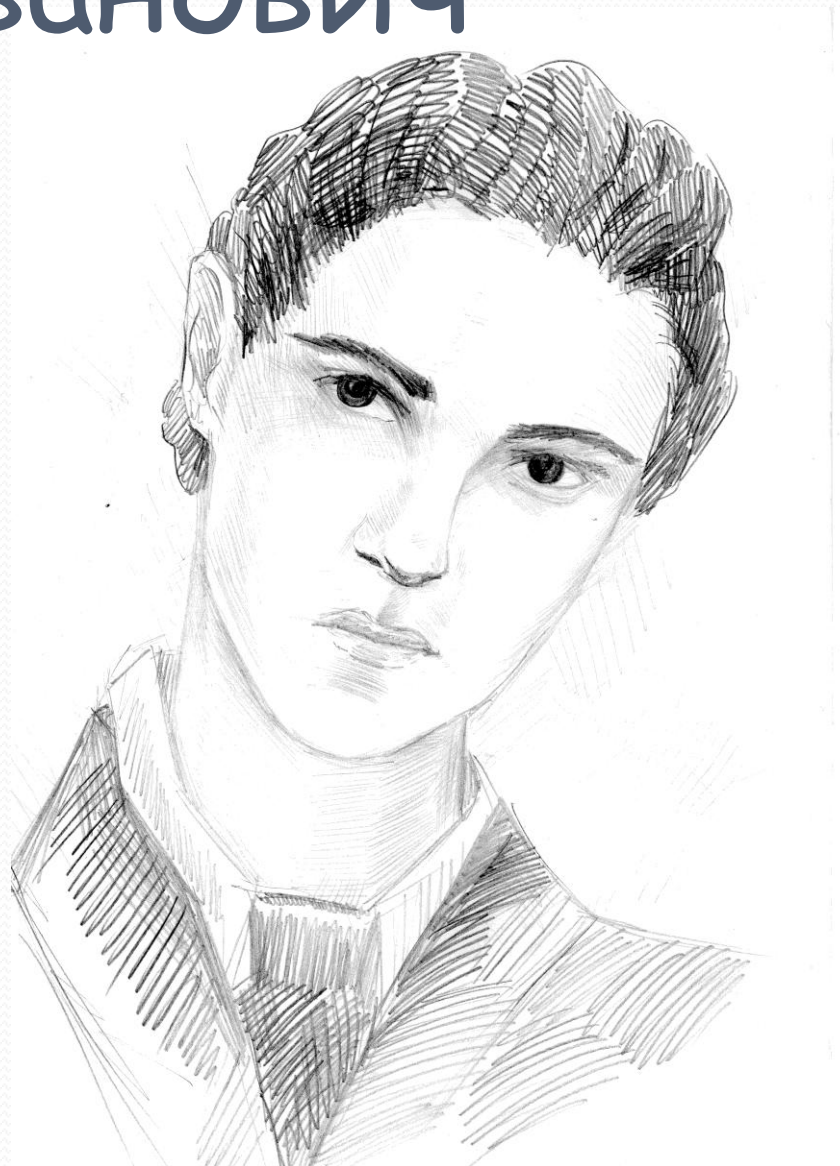
- Введение. Обоснование темы.
- Глава 1. Краткое содержание романа Ф.М. Достоевского «Игрок».
- Глава 2. Психологические портреты героев: словесная и графическая характеристики.
  - 2.1. Алексей Иванович
  - 2.2. Полина Загорянская
  - 2.3. Астлей
  - 2.4. Де-Грие
  - 2.5. Антонида Васильевна Тарасевичева
  - 2.6. Генерал Загорянский
  - 2.7. Мадемуазель Бланш
- Глава 3. Параллелизация романа «Игрок» с биографией Федора Михайловича Достоевского
- Заключение
- Библиография
- Приложение 1
- Приложение 2

# Актуальность темы:

- **Гипотеза:** в игре раскрываются особенности характера человека; психологический портрет может быть выражен как словами, так и графически.
- **Предмет исследования:** психологические портреты героев романа Ф.М.Достоевского «Игрок».
- **Объект исследования:** герои романа Ф.М.Достоевского «Игрок».
- **Цель:** доказать вышеприведенную гипотезу.
- **Задачи исследования:** доказать, что в игре раскрываются психологические особенности характера человека; психологические особенности человека можно выразить и словами, и графикой.
- **Метод исследования:** анализ психологических портретов героев романа «Игрок»; сравнение психологических словесного и графического портретов героев романа.

# Алексей Иванович

- опрометчив
- страстен
- раб своих слабостей



# Полина Загорянская



- отчаянная
- гордая
- опрометчивая
- иногда жестока

# Астлей



- честный
- благородный
- целомудренный
- тихий и скромный

# Де-Грие

- нахален
- корыстен
- горд
- расчетлив
- високомерен
- небрежен с людьми



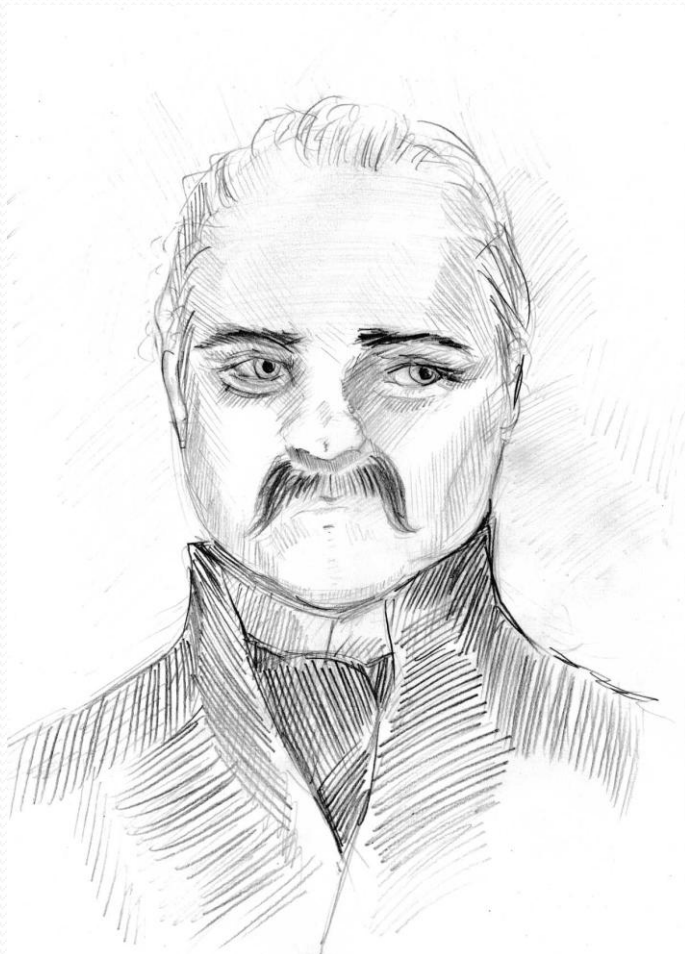
# Антонида Васильевна Тарасевичева



- бойкая и энергичная
- сварливая
- проницательная
- властная



# Генерал Загорянский



- малодушен
- зависим от мнения общества

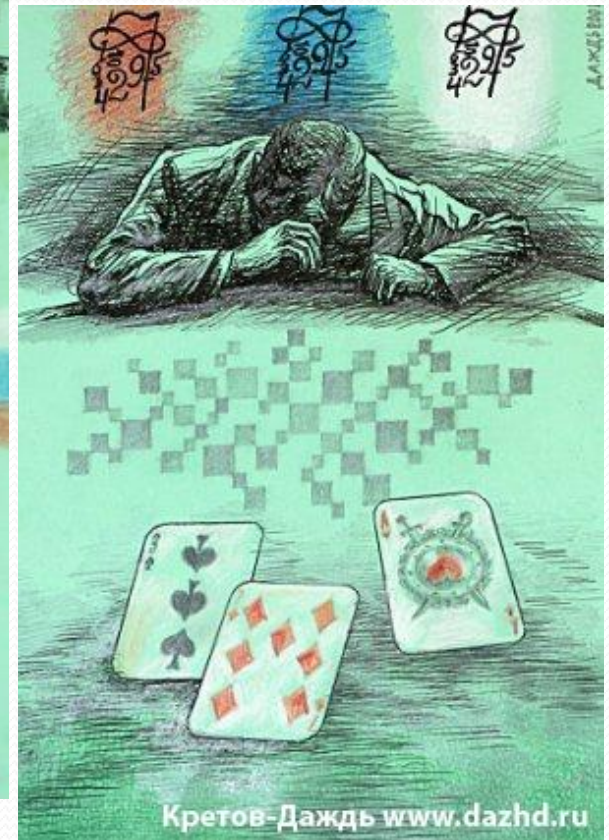
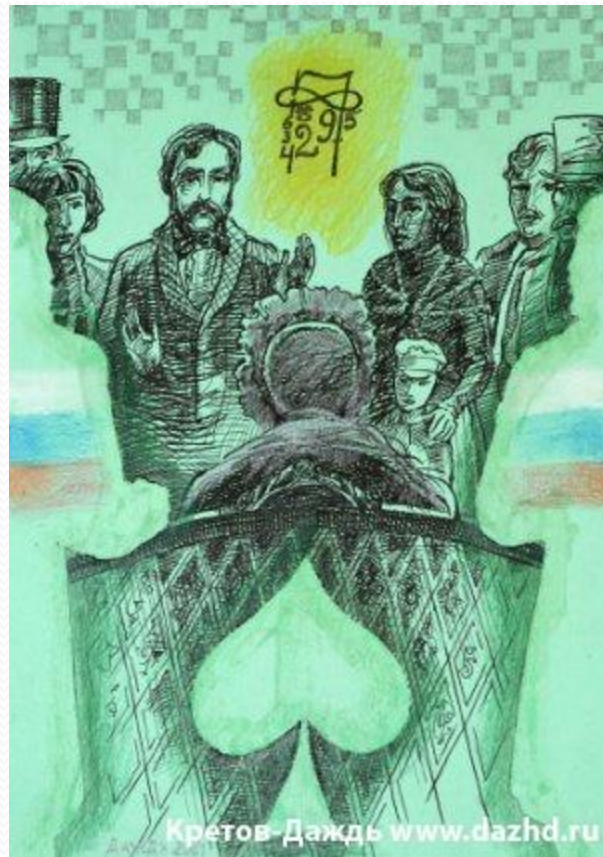
# Мадемуазель Бланш

- опасная
- таинственная
- хитрая



# Заключение:

- Вывод: графически можно показать характер героя.



# Библиография

- *Достоевский Ф.М. Игрок. СПб., 1995.*
- *Кийко Е.И., Коган Г.В., Тихомиров Б.Н. Примечания и комментарии к роману «Игрок» Ф.М.Достоевского.*
- *Богданова О.А. О романе «Игрок» .*
- *Бахтин М.М. Проблемы поэтики достоевского.*
- *Ф.М.Достоевский в русской критике.*
- *Мар Т.Т. Чтение лица.*
- *Wikipedia.ru*

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

