

**Сопоставительное исследование
периодов творчества Александра
Сергеевича Пушкина: лицейские годы и
Болдинская осень 1830 годов.**

Работу выполнили

ученики 6 «А» класса ГОУ СОШ № 619

Анохина Наталья и Пайкин Никита

Руководитель: Трофимова Анна Ивановна

Цель работы

Рассмотреть основные мотивы творчества А.С.Пушкина в двух периодах, выявить основные сходства или различия.

Задачи работы

- Изучить период творчества А.С.Пушкина в лицейские годы.
- Рассмотреть творчество А.С.Пушкина в период Болдинской осени 1830 годов.
- Познакомиться с произведениями двух периодов: лирика лицейского периода, осень 1830 годов «Метель».
- Составить сопоставительную таблицу, критериями которой будут основные мотивы творчества двух периодов.

Работа Анохиной Натальи



Тема работы:
Анализ творчества
лицейского периода
Александра
Сергеевича
Пушкина

Основные даты

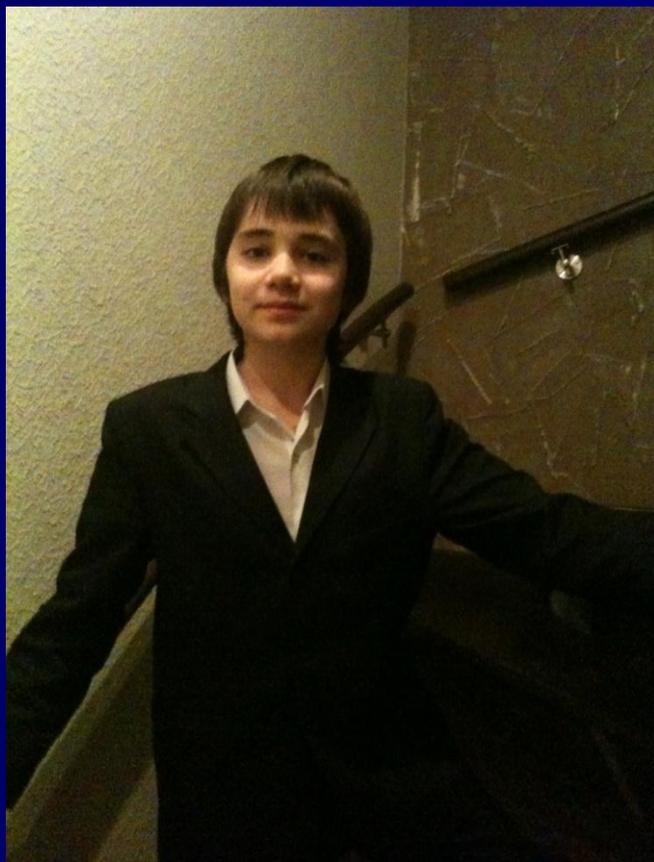
- 19 октября 1811 год-открытие Царскосельского лицея
- 1815 год-Пушкин читает в присутствии Державина, стихотворение посвящённое событиям 1817 год- Пушкин пишет стихотворение «Разлука»
- 1817год-Пушкин заканчивает обучение в Царскосельском лицее



Пушкин и его друзья

- Пущин Иван Иванович(1798-1859) –
- Кюхельбекер Вильгельм Карлович(1797-1846)
- ДельвиГ Антон Антонов (1798-1831)

Работа Пайкина Никиты



Тема работы:
Болдинская осень

Метель

- Место расположения автора:
Болдино
- Планировал пробыть в Болдино не более месяца, но был задержан холерным карантином и прожил там почти всю осень.
- За это время автор написал более 40 произведений, а в том числе «Повести Белкина».

- Время написания «Повестей Белкина»
- Повести были написаны в период с начала осени 1830года по её конец.

Сюжетная линия



**Выводы, к которым мы пришли
после совместной работы**

G:\Отличительные особенности.doc

