

Аннотация

к рабочей программе по музыкальному развитию детей подготовительной группы №9 в ГБОУ СОШ №619 Калининского района Санкт-Петербурга

Автор - Лунева Марина Владимировна,
музыкальный руководитель

Рабочая программа по музыкальному развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с содержанием образовательного процесса образовательной программы дошкольного отделения школы.

Рабочая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает музыкальное, а также физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии, дошкольной и музыкальной педагогики. Оно выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является музыкальное развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Принципы построения рабочей программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса музыкального образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к музыкальному развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках музыкальных занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В рабочей программе определена ***цель музыкального развития детей***, соответствующая образовательной программе дошкольного образования - формирование основ музыкальной культуры, а также развитие музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности.

Задачи музыкального развития ставятся, исходя из индивидуальных особенностей детей, и реализуются в соответствии с примерным перспективным планом музыкального развития детей.

Содержание рабочей программы

Образовательная деятельность осуществляется в ходе музыкальных занятий, а также в совместной музыкальной деятельности педагога и детей. **Музыкальные занятия** осуществляются через групповую, подгрупповую, индивидуальную форму организации детей. При этом используются различные технологии и методы обучения.

Содержание программы представлено в виде примерного перспективно-тематического планирования музыкальных занятий и совместной деятельности педагога и детей с учетом календарных праздничных дат и традиционных школьных мероприятий. В рабочей программе отражено также участие дошкольников в общешкольных проектах, а также проектах дошкольного отделения.

В рабочей программе описаны формы взаимодействия музыкального руководителя и родителей, такие как участие родителей в праздниках, консультации, беседы, фотоотчеты, родительские собрания и пр.

Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение. Кроме того, для успешного обучения и развития детей используются различные музыкально-дидактические пособия, картотеки, музыкальные инструменты, атрибуты и костюмы для развития музыкального творчества детей.