

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 619
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Председатель МО

«27» мая 2019 г.



/Ю.В. Орлова/

«ПРИНЯТО»

Педагогическим

советом Школы № 619

Протокол от

«28» мая 2019 г.

№ 5 (156)

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом от «28» мая

2019 г. № 180-о

Директор Школы № 619



И.Г. Байкова



**Рабочая программа по предмету
«Изобразительное искусство»
для 2 «А» класса**

Ф.И.О. педагогов, составивших программу: Бузаковская Л.В.

Срок реализации рабочей программы: 2019 – 2020 учебный год

Санкт-Петербург
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе учебной программы Шпикаловой Т. Я. "Изобразительное искусство", Учебника "Изобразительное искусство" 2 класс (Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, М. Просвещение 2017 год), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели обучения

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою гражданскую позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основные задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); творческих способностей детей; **поликультурной направленности;**

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа составлена на 34 часов в расчёте на 34 учебные недели, 1 час в неделю. Объём часов данного курса соответствует Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

Содержание учебного курса

Наименование раздела	Количество часов
1. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.	11
2. В гостях у чародейки зимы.	12
3. Весна-красна! Что ты нам принесла?	5
4. В гостях у солнечного лета.	6
Всего часов:	34

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России, в том числе с Государственной Третьяковской галереей.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами изучения учебного курса «Изобразительное искусство» являются следующие качества:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются следующие универсальные учебные действия (УУД):

Регулятивные УУД: овладение способностью принимать и сохранять цели учебной деятельности, поиск средств к её осуществлению; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

Познавательные УУД:

понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

Коммуникативные УУД:

способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений,

изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

Предметными результатами изучения учебного курса Изобразительное искусство являются следующие знания и умения:

умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Формы и методы контроля достижения планируемых результатов

Формы контроля - индивидуальная, фронтальная, групповая.

Методы контроля - устные работы, проекты, практические и творческие работы – здесь необходимо перечислить какие формы и методы контроля Вы планируете применять.

Диагностика усвоения учебного курса

Вид диагностики	Количество применений

Учебно-методический комплект

Основная литература

1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М. : Просвещение, 2012.

2. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение, 2012.

3. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс : методическое пособие. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение, 2012.

Дополнительная литература для обучающихся

1. .Энциклопедический словарь юного художника. – М. : Педагогика, 1983.

Электронные образовательные ресурсы

1. Большая электронная энциклопедия (CD).
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM).

Перечень Интернет – ресурсов

1. Википедия – свободная энциклопедия.:<http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Педсовет.org. Живое пространство образования. :<http://pedsovet.org>
3. Фестиваль педагогических идей. <http://festival.1september.ru>

Календарно-тематическое планирование уроков ИЗО 2 А класс

№ п/п	Дата	Тип урока, кол-во часов	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
				Содержание урока (ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Тема лета в искусстве.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) Знакомство с сюжетной композицией.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
2		Урок изучения	Осеннее многоцветье земли в живописи.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке

		нового материала и первичного закрепления 1ч		различать жанр (натюрморт) Знакомство с понятиями: пространство, линия горизонта и цвет.	«родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
3		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Самоцветы земли и мастерство ювелиров.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Знакомство с декоративной композицией.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Группировать предметы, объекты	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.

						на основе существенных признаков.		
4		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	В мастерской мастера- гончара.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (натюрморт) Знакомство орнаментами народов мира.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
5		Урок изучения нового	Природные и рукотворны е формы в натюрморте.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Знакомство с понятиями: светотень, линия, пятно, штрих.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.

		материала и первичного закрепления 1ч			(мотивации) к учению	нужную информацию в учебнике.	благодарить. Слушать и понимать речь других.	. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
6		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Красота природных форм в искусстве графики.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); узнавать отдельные произведения автора Что такое графическая композиция.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
7		Урок изучения нового материала и	Разноцветн ые краски осенив сюжетной композиции и натюрморте.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Цветовой круг.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика;	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке

		первичного закрепления 1ч			формирование интереса (мотивации) к учению	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
8		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	В мастерской мастера-игрушечника.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Филимоновские узоры.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других. Участвовать в паре.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
9-10			Красный цвет в природе и в искусстве. Найди оттенки	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши,	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения

		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 2ч	красного цвета.	акварель, бумага); выделять вид декоративно-прикладного искусства Расположение объёмных предметов на плоскости.	«родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
11		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Загадки белого и чёрного.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); узнавать отдельные произведения автора Графика: линия, силуэт и симметрия.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты:	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.

						находить общее и различие.		
12-13		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 2ч	В мастерской мастера гжели. Фантазируй волшебным гжельским узором.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Русская керамика: форма изделия и декор.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
14		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Маска ты кто? Учись видеть разные выражения лица.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Импровизация на тему карнавальной маски.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения

					(мотивации) к учению	информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Слушать и понимать речь других.	заданий на уроках под руководством учителя.
15		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Цвета радуги в новогодней ёлке.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других. Участвовать в паре.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
16		Урок изучения	Храмы Древней Руси.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро»,	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на	Участвовать в диалоге на уроке.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель

		нового материала и первичного закрепления 1ч		(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Знакомство с архитектурой.	«терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
17		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1 ч	Измени яркий цвет белилами.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Что такое планы, свет и цвет.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других. Участвовать в паре.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.

18		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Зимняя прогулка.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Пейзаж с фигурой человека в движении.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
19-20		Урок изучения нового материала и	Русский изразец в архитектуре Изразцовая русская печь.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Импровизация по мотивам русского изрзца.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения

		первичного закрепления 2ч			(мотивации) к учению	информацию в учебнике. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	благодарить. Слушать и понимать речь других.	заданий на уроках под руководством учителя.
21		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Русское поле. Войны- богатыри.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Знакомство с фигурой война на коне.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
22			Русский календарны й праздник	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать	Ценить и принимать следующие базовые ценности:	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут	Участвовать в диалоге на уроке.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя

		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Масленица в искусстве. Натюрморт из предметов старинного быта.	художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); выделять вид декоративно-прикладного искусства Знакомство с узорами народного орнамента.	«добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
23		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	«А сама-то величава, выступает, будто пава...» Образ русской женщины.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Русский народный костюм.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.

24		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Чудо палехской сказки.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Импровизация на тему литературной сказки.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
25		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Цвет и настроение в искусстве.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Колорит весеннего пейзажа.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения

					(мотивации) к учению	информацию в учебнике.	благодарить. Слушать и понимать речь других.	заданий на уроках под руководством учителя.
26		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Космическая фантазия.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Реальные и символические изображения.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
27		Урок изучения	Весна разноцветная.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке

		нового материала и первичного закрепления 1ч		Что такое монополия.	«родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
28		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Тарарушки из села Полховский Майдан.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Народная роспись.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты:	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.

						находить общее и различие.		
29		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Печатный пряник с ярмарки.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Прорезные рисунки с печатных досок.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
30,3 1		Урок изучения нового материала и первичного закрепления .	Русское поле. Памятник доблестном у войну.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Скульптура: рельеф и круглая скульптура.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения

		1ч			(мотивации) к учению	информацию в учебнике.	Слушать и понимать речь других. Участвовать в паре.	заданий на уроках под руководством учителя.
32		Урок изучения нового материала и первичного закрепления 1ч	Братья наши меньшие.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Что такое набросок и линия.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других. Участвовать в паре.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
33		Урок изучения	Цветы в природе и в искусстве.	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы;	Ценить и принимать следующие базовые	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут	Участвовать в диалоге на уроке.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

		нового материала и первичного закрепления 1ч		использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Форма и декор изделия.	ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других. Участвовать в паре.	Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
34		Урок обобщения 1ч	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «Доброе дело само себя хвалит»	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других. Участвовать в паре.	

			ИТОГО: 34 часа.					
--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

Лист коррекции рабочей программы
(календарно – тематического планирования (КТП) рабочей программы)

Предмет:

Класс:

2019 – 2020 учебный год

№ урока	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			по плану	по факту		

Учитель

_____ /Бузаковская Л.В.

«РАССМОТРЕНО»

Председатель МО

_____ / _____ /

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР Школы № 619

_____ / М. Н. Петрова/