

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 619
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Председатель МО

«27» мая 2019 г.



/Ю.В. Орлова/

«ПРИНЯТО»

Педагогическим

советом Школы № 619

Протокол от

«28» мая 2019 г.

№ 5 (156)

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом от «28» мая

2019 г. № 180-о

Директор Школы № 619



И.Г. Байкова



**Рабочая программа по предмету
«Изобразительное искусство»
для 3 «Г» класса**

Ф.И.О. педагогов, составивших программу: Бузаковская Л.В.

Срок реализации рабочей программы: 2019 – 2020 учебный год

Санкт-Петербург
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане в 3 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Содержание учебного курса

Мир изобразительных (пластических) искусств

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников - по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры Родины, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи).

Патриотическая тема в произведениях отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Русским музеем, Музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (*бумагопластика*) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: *коллаж, граттаж, аппликация*, бумажная пластика, гуашь, акварель,

пастель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*, *пластилин*, *глина*, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала*, *орнамента*, *конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрики или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- *в ценностно-эстетической сфере* - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

- *в познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- *в ценностно-эстетической сфере* - умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Формы и методы контроля достижения планируемых результатов

Формы контроля - индивидуальная, фронтальная, групповая.

Методы контроля - устные работы, проекты, практические и, творческие работы

Учебно-методический комплект

Основная литература

1. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 1-4 классы [Текст] / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. - М. : Просвещение, 2011.
2. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Величкина. - М. : Просвещение, 2011.

Дополнительная литература для обучающихся

1. *Каменева, Е. Н.* Какого цвета радуга / Е. Н. Каменева. - М. : Детская литература, 1984.
2. *Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч.* Ч. 2. - М. : Просвещение, 2011.
3. *Туберовская, О. М.* В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. - Л. : Детская литература, 1973.
4. *Ходушина, Н. П.* Ребенок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей! - СПб., 1995.
5. *Энциклопедический словарь юного художника.* - М. : Педагогика, 1983.

Перечень Интернет – ресурсов

1. *Википедия* : свободная энциклопедия.
2. *Педсовет.ош*. Всероссийский Интернет-педсовет.
3. *Клуб учителей начальной школы*. -
4. *Фестиваль педагогических идей*.
5. *Педагогическое сообщество*.

6. Электронные образовательные ресурсы

1. Секреты живописи для маленьких художников
2. Большая электронная энциклопедия
3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия

Тематическое планирование уроков ИЗО 3 класс (34часа)

№ уро ка	Наименование раздела	Тема урока	Кол -во ча-сов	Тип урока	Элементы содержания	УУД	Элементы доп. со-держания	Дата
1	Рисование на темы	Земля одна, а цветов на ней много. Создание композиции «Чужие цветы краснее, а свои милее».	1ч	Урок ознакомления с новым материалом	Работа с цветовой палитрой. Основа изобразительного искусства - композиция.	Знать понятия цветовая палитра, построение композиции; определять порядок своих действий, комбинировать приёмы живописи.	Зарисовки во дворе школы	
2-3	Декоративная работа	«В жостовском подносе все цветы России». О чём может рассказать расписной поднос. Создание эскиза расписного подноса.	2ч	1.Урок ознакомления с новым материалом 2. Урок применения знаний	Создание условий для эстетического восприятия красоты элементов жостовского письма.	Знать о центре художественных промыслов с. Жостово, об отличительных признаках и худ. особенностях этого центра, уметь планировать этапы своей работы.	Создание творческих работ на основе собственного замысла.	
4	Рисование с натуры	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Создание с натуры натюрморта.	1 ч	Урок ознакомления с новым материалом и первичное закрепление новых знаний	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке с натуры.	Учиться передовать на палитре разные приёмы изображения объёмных предметов.	Графическая и живописная техника	

				ний				
5.	Декоративная работа	«Лети, лети бумажный змей». Выполнение эскиза бумажного змея.	1ч	Урок ознак с новым материалом	Работа над созданием композиционной схемы зеркально- симметричного орнамента. Выполнение эскиза.	Знать, что такое орнамент. Уметь создавать симметричный орнамент.	Создание творческих работ на основе собственного замысла	
6	Декоративная работа	Чудесен свет, мудры люди, дивны дела их». Выполнение эскиза лоскутного коврика.	1ч	Урок ознакомления с новым материалом	Работа над созданием эскиза орнамента лоскутного коврика.	Знать, приёмы тонового растяжения цвета- перехода от тёмного цвета к светлому.	Создание творческих работ на основе собственного замысла.	
7	Рисование на темы	Живописные просторы Родины». Рисование пейзажа.	1ч	Урок применения знаний	Эмоциональная оценка шедевров русских художников. Работа над передачей пространства при помощи цвета в пейзажа.	Наблюдать за цветовой палитрой в природе. Знать о тёплых и холодных оттенках цвета.		
8	Декоративная работа	«Родные края в России гжельской майолики». Декоративная композиция.	1ч.	Комбинированный урок	Работа над созданием эскиза тарелочки в стиле Гжельской майолики.	Учиться создавать творческую композицию по мотивам народных промыслов. Уметь получатьрастяжение цвета мазком.		

9	Рисование на темы	Двор, что город, изба, что терем. Деревянное зодчество России.	1ч.	Комбинированный урок	Работа над созданием композиции по мотивам резного убранства фасада избы.	Иметь представление о знаках – символах в народном орнаменте на примере знаков – оберегов в украшении крестьянской избы.		
10	Рисование на темы	То ли терем, то ли царев дворец. Деревянное зодчество России.	1ч.	Урок применения новых знаний.	Работа над созданием тематической композиции на тему народной сказки.	Владеть графическими и композиционными навыками..		
11	Рисование на темы	«Каждая птица своим пером красуется». Живая природа, форма и цвет. Акварельная живопись.	1ч.	Урок ознакомления с новым материалом	Создание живописной композиции и зарисовок пернатых акварелью по сырому на бумаге.	Вырабатывать навыки акварельной живописи, учиться выполнять зарисовки в технике рисования по сырому.		
12	Рисование с натуры	12. Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт: свет и тень.	1ч	Комбинированный урок	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке с натуры.	Осваивать приёмы подбора цветовых оттенков для передачи освещённости и теневой поверхности предметов при искусственном освещении		
13	Рисование на темы	Зимний вернисаж. Мир красоты. Русская зима. Пейзаж в графике.	1ч	Комбинированный урок	Создание творческой композиции по теме урока, красоты зимнего пейзажа в установке на эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства.	Учиться передавать графическими средствами красоту зимнего пейзажа		

14	Декоративная работа	«Зима не лето в шубу одета». Связь декора с формой. Орнамент народов мира.	1ч	Комбинированный урок	Работа над созданием декоративной композиции по мотивам народного орнамента.	Учиться составлять орнамент по мотивам народных орнаментов.		
15	Рисование на темы	«Зима да морозы, а мы за праздники». Карнавальные новогодние фантазии.	1ч	Комбинированный урок.	Использование художественных средств выразительности праздничного настроения.	Совершенствовать работу по владению живописно-графическими навыками.	Создание творческих работ	
16	Рисование на темы	«Всякая красота фантазии да умения требует». Эскиз карнавальной маски.	1ч	Комбинированный урок.	Составление эскиза маски,украшение её различными материалами.	Учиться создавать образы при помощи изобразительных приёмов.	Создание маски, её украшение	
17	Декоративная работа	«В каждом посаде в своём наряде». Узоры обереги в русском народном костюме.	1ч	Комбинированный урок	Создание эскиза русского народного костюма	Учиться создавать эскизы костюмов, уметь графическими и живописными приёмами средствами создавать композицию народного орнамента.		
18	Рисование на темы	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя.	1ч.	Комбинированный урок.	Создание эскиза театрального костюма	Учиться передавать выразительность образа героя в сценическом костюме.	.	
19	Декоративная работа	Россия державная. исторический памятник. Создание живописного эскиза.	1ч	Комбинированный урок	Создание живописного эскиза архитектурного памятника. Знакомство с работами художников- мастеров.	Познакомиться с историей русского зодчества. Формировать навык гармоничного подбора цветов	Знать понятие зодчество	

20	Декоративная работа	В мире народного зодчества. Город чудный, город славный».	1ч	Комбинированный урок	Работа над созданием сказочного образа древнего города в технике выбранной уч-ся.	Продолжить знакомство с историей русского зодчества, владеть живописно-графическими навыками.		
21	Рисование на темы	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция	1ч	Комбинированный урок	Создание сюжетной композиции по теме урока. Беседа о Куликовской битве.	Знать особенности построения композиции, особенности изображения фигуры человека в движении.		
22	Рисование на темы	«Дорогие любимые, родные». Рисование женского портрета.	1ч	Урок ознакомления с нов. материалом	Работа по созданию женского образа в портрете матери, изучение пропорций лица	Знать особенности изображения портрета, учиться изображать портрет, используя графические навыки и знания пропорций чел. лица		
23	Декоративная работа	«Широка масленица». Сюжетно-декоративная композиция.	1ч.	Комбинированный урок	Анализ картин В. Липицкий «Масленица», А. Бенуа, «Петербургские балаганы». Создание эскиза сюжетно-декоративной композиции.	Уметь рисовать композиционные схемы, знать композиционные приёмы передачи живописных образов.		
24	Декоративная работа	«Красота и мудрость народной игрушки»	1ч.	Комбинированный урок	Сопоставительный анализ различных деревянных игрушек, способов и средств их выполнения. Рисование любой из них.	Различать игрушки, выполненные разными мастерами из различных уголков России, учиться находить особенности разных игрушек.		
25-26	Рисование на темы	Герои сказок глазами художника. Сюжетная композиция.	2ч.	1.Урок ознакомления с новым материала-	Знакомство с картинами М. Врубеля, В. Васнецова, И. Билибина. Создание сюжетной композиции к сказке.	Учиться создавать сюжетную композицию, знать композиционно-художественные приёмы.	Создание творческих работ	

				лом. 2. Комбинированный урок				
27	Рисование на темы	Водные просторы России. Морской пейзаж.	1ч.	Урок ознакомления с новым материалом	Эмоциональная оценка шедевров русск. художников. Работа над созданием морского пейзажа.	Знать понятие «марина», особенности изображения морских пейзажей, знать работы известн. художников познаком. с их творчеством.		
28	Декоративная работа	Цветы России на павловских платках и шалях	1ч	Комбинированный урок	Создание эскиза русского платка	Учиться различать и создавать отдельные цветочные мотивы русских шалей.		
29	Декоративная работа	«Всяк на свой ма-нер».Рисование русской набойки	1ч.	Комбинированный урок	Создание народной декоративной композиции.	Формировать навык в передаче декоративного выразительного силуэта.		
30	Рисование на темы	В весеннем небе салют Победы	1ч.	Комбинированный урок	Создание композиции «Салют Победы».	Знать и применять композиционно-художественные приёмы.		
31		Гербы городов Золотого кольца России	1ч.	Комбинированный урок	Создание эскиза герба места, где ты живёшь.	Формировать различные приёмы работы по созданию гербов и эмблем.	Создание творческих работ	
32		«Сиреневые перезвоны» Рисование натюрморта.	1ч.	Комбинированный урок	Создание эскиза натюрморта из цветов сирени, черёмухи и т. п.	Совершенствовать образное видение, цветовидение, знать основные приёмы по созданию натюрморта.		

33	Декоративная работа	«У всякого мастера свои затеи. Рисование орнамента	1ч.	Комбинированный урок	Создание эскиза орнамента с мотивами животного и растительного мира.	Познакомиться с орнаментами разных народов, в которых присутствуют природные мотивы.		
34		Изовикторина	1ч	Обобщающий урок	Повторение изученного материала	Знать изученные понятия изобразительного искусства. Уметь сопоставлять и различать жанры, виды искусства, работы художников, зодчих, скульпторов.		

Лист коррекции образовательной программы по предмету «ИЗО»

для 3 класса

2019-2020 учебный год

№ урока	Даты по осн. КТП	Даты проведени я	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	по факту		

Учитель

_____ / Л.В. Бузаковская /

«РАССМОТРЕНО» Председатель МО

_____ / Ю.В. Орлова/

«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР Школы № 619

_____ / М.Н. Петрова /