

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 619  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Председатель МО  
«27» мая 2019 г.



Лю.В. Орлова/

«ПРИНЯТО»

Педагогическим  
советом Школы № 619

Протокол от  
«28» мая 2019 г.  
№ 5 (156)

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом от «28» мая  
2019 г. № 180-о

Директор Школы № 619



И.Г. Байкова



**Рабочая программа по предмету  
«Технология»  
для 3 «К» класса**

Ф.И.О. педагога, составившего программу: Панькова Е.А.

Срок реализации рабочей программы: 2019 – 2020 учебный год

Санкт-Петербург  
2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) и авторской программы Е.А. Лутцевой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2015 г. – 80 с. Программа соответствует требованиям ФГОС НОО 2009 г.

Программа рассчитана на 34 часа и обеспечена следующим методическим комплектом:

– Лутцева, Е. А., Технология: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 160 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)

– Лутцева, Е. А., Технология: 3 класс: Рабочая тетрадь к учебнику. – М.: Вентана-Граф, 2011 г. (Начальная школа XXI века).

В авторскую программу изменения не внесены.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие во-первых, дать детям первоначальный опыт *преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности ( планирование, ориентировка в здании, преобразование. Оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи. Возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительно искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструктивного мышления в частности);
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения

элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов. Энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- Формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- Использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Содержание курса** рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений

на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом 20- 21в) и на состояние окружающей среды, т.е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

### ***1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры***

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т.д. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т.п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

### ***2. Из истории технологии***

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- Исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- Преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- Показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);

- Осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, этапы развития техники в помощь человеку и т.д.;
- Подчеркивается, что творческая деятельность – естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации – проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных техникотехнологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой - проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, реальными историческими объектами (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить учебную программу внеурочного занятия (факультатива).

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса - *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать одних из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторить попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды ит.п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т.е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь

обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предусматривают изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает приобщение учащихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся**

Оценка носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в

курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: *полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия* – его композиционное и цветовое решение, внесение *творческих элементов* в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием)

В заданиях *проектного характера* внимание обращается на умения принимать поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах, грамоты, благодарности и т.п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

- Элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобно, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- Соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции, применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;
- Достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки и схемы, план, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- Умение создать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;
- Владение такими универсальными учебными действиями (УУД)  
Как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной

технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

- Умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);
- Развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

### **Результаты обучения в 3 классе**

#### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

— отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

— проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

— испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

— принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

— опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### ***Метапредметные результаты***

##### ***Регулятивные УУД***

— совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

— *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;

— *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

— *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

— осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

— выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

##### ***Познавательные УУД***

— *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

— открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

— преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

##### ***Коммуникативные УУД***

— учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- \* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
  - \* решать доступные технологические задачи.

#### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  - \* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мыши.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **Содержание программы**

### **3 класс (34ч)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металла, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (дистраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косоу строчкой. Отделка (изделия и деталей) косоу строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

### **3. Конструирование и моделирование (5ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

## **Учебно-методические средства обучения**

### *Основная литература*

1. Лутцева Е.А. Технология: 1 -4 классы: Программа. – М.: Вентана-Граф, 2011, - 80 с.
2. Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, - 3-е изд., с уточн. – М.: Вентана-Граф, 2009, - 128 с.: ил. – (Ступеньки к мастерству)
3. Лутцева Е.А.: Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - 3-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2011.- (Ступеньки к мастерству)

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Тема, тип урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Виды деятельности, формы работы, ЦОР	Планируемые результаты обучения		Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся
				Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)	
1	Рукотворный мир как результат труда человека (урок-исследование).	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей в жилище.	<i>Фронтальная</i> – знакомство с рубриками учебника. Чтение и анализ текста учебника «Напутствие». <i>Коллективная</i> – работа с рубрикой учебника «Выскажи догадку». Чтение и анализ текста учебника «Зеркало времени». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради.	Профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся.	<b>Регулятивные:</b> совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. <b>Познавательные:</b> с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <b>Коммуникативные:</b>	Исследование построек Древней Руси. Введение терминов: профессия, проект, проектирование, зодчество.

			Выполнение задания №1. Рассказ о профессиях своих родителей.		учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать. Л и ч н о с т н ы е : принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	
2	Зеркало времени. Проект «Модель одежды» (комбинированный).	Отражение национально-культурной специфики жилище. в	<i>Фронтальная</i> – игра «Узнай профессию». <i>Коллективная</i> – работа с рубрикой «Выскажи догадку». Рассмотрение фотографий и рисунков, отражающих жизнь людей в разные исторические времена. <i>Индивидуальная</i> – выбор модели одежды определённой эпохи. <i>Групповая</i> – изготовление модели одежды.	Характерные особенности видов декоративно - прикладного искусства.	<i>Регулятивные</i> : совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему. <i>Познавательные</i> : открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. <i>Коммуникативные</i> : слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. <i>Личностные</i> : проявлять интерес к историческим традициям своего края и России.	Проектирование модели одежды выбранной эпохи.
3	Зеркало времени.	Отражение	<i>Фронтальная</i> – чтение	Разрабатывать	<i>Регулятивные</i> :	Проектирование

	Проект «Костюм» (комбинированный).	жизненной потребности в обустройстве, убранстве, быте и одежде людей.	<p>текста в учебнике «Разные времена – разная одежда».</p> <p><i>Коллективная</i> – работа с рубрикой «Выскажи догадку»</p> <p><i>Работа в парах</i> – составление высказываний на тему «О чём может рассказать одежда?».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение упражнений в рабочей тетради. Проектирование русского костюма.</p>	<p>несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.</p>	<p>совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> преобразовывать информацию: представлять её в виде схемы, таблицы, текста, рисунка.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.</p>	<p>русского костюма.</p> <p>Введение понятий: «модельер», «гардероб».</p>
4	Зеркало времени. Проект «Макет здания» (урок-практикум).	Отражение жизни потребности в технических объектах.	<p><i>Индивидуальная</i> – проверка усвоенного материала. Тест.</p> <p><i>Фронтальная</i> – решение архитектурной задачи в учебнике.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в</p>	Проект. Создание проекта.	<p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в</p>	<p>Практическая работа – коллективный проект «Макет здания».</p> <p>Знакомство с профессией архитектора.</p>

			<p>рабочей тетради.  <i>Коллективная</i> –  составление макета здания.</p>		<p>полученные результаты.  <i>Познавательные</i>: с  помощью учителя  искать и отбирать  необходимую для  решения учебной задачи  информацию в учебнике.  <i>Коммуникативные</i>:  уважительно относиться  к позиции других,  пытаться  договариваться.  <i>Личностные</i>:  принимать мнения и  высказывания других  людей, уважительно  относиться к ним.</p>	<p>Решение  архитектурной  задачи.</p>
5	<p>Плоские и  объемные фигуры.  Проект  «Поздравительная  открытка»  (комбинированный)</p>	<p>Человек – творец  материальной  среды.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа с  рубрикой «Выскажи  догадку» и текстом  учебника «Плоские  фигуры и объёмные  формы».  <i>Коллективная</i> –  обсуждение материала  этого текста. Работа с  рубрикой  «Потренируйся!».  <i>Индивидуальная</i> –  изготовление  поздравительной  открытки.</p>	<p>Плоские фигуры и  объёмные формы.</p>	<p><i>Регулятивные</i>:  самостоятельно  выполнять пробные  поисковые действия для  выявления оптимального  решения проблемы.  <i>Познавательные</i>:  сравнивать, обобщать,  наблюдать и делать  самостоятельные  простые выводы.  <i>Коммуникативные</i>:  уважительно относиться  к позиции других,  пытаться  договариваться.</p>	<p>Работа с рубрикой  «Выскажи догадку».  Самостоятельная  работа.</p>

					Л и ч н о с т н ы е : испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно- прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.	
6	Плоские и объемные фигуры. Проект «Коробочка» (комбинированный).	Человек – созидатель и создатель материальной среды.	<i>Фронтальная</i> – просмотр презентации «Плоские фигуры и объёмные формы». <i>Работа в парах</i> – изготовление коробочки <i>Индивидуальная</i> – работа с рубрикой «Выскажи догадку»; самостоятельная работа в рабочей тетради.	Плоские фигуры и объёмные формы.	Р е г у л я т и в н ы е : выполнять текущий контроль и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. П о з н а в а т е л ь н ы е : открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К о м м у н и к а т и в н ы е : слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Л и ч н о с т н ы е : принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	Просмотр презентации «Плоские фигуры и объёмные формы». Работа с рубрикой «Выскажи догадку». Изготовление коробочки.

7	Плоские и объемные фигуры. Проект «Макет крепости» (урок-проект).	Человек – создатель духовно-культурной среды.	<p><i>Коллективная</i> – обсуждение и рассматривание фотографий и рисунков построек Древней Руси, отражающих их назначение (для обороны, для религиозных целей, для жизни).</p> <p><i>Фронтальная</i> – повторение техника безопасности при работе с клеем, ножницами.</p> <p><i>Коллективная</i> – проект – макет крепости с использованием картона, спичечных коробков, цветной бумаги.</p>	Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.	<p><b>Регулятивные:</b> совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.</p> <p><b>Познавательные:</b> открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p><b>Личностные:</b> принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>	Фотографии и рисунки построек Древней Руси, отражающих их назначение (для обороны, для религиозных целей, для жизни). Создание коллективного проекта «Постройки Древней Руси. Макет крепости».
8	Плоские и объемные фигуры. Проект «Макет крепости» (урок-проект).	Механизмы, работающие на энергии сил природы.	<p><i>Фронтальная</i> – обсуждение темы «Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности</p>	Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда.	<p><b>Регулятивные:</b> совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	Создание коллективного проекта «Постройки Древней Руси. Макет крепости». Защита проекта.

			<p>труда».</p> <p><i>Коллективная</i> – завершение проекта – макета крепости с использованием картона, спичечных коробков, цветной бумаги.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – защита проекта.</p>		<p>открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p><i>Личностные</i>: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>	
9	<p>Плоские и объемные фигуры. Проект «Кошка» (комбинированный)</p>	<p>Человек - венец природы.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – беседа с опорой на презентацию «Кошки»</p> <p><i>Групповая</i> – чтение материала учебника, рассматривание рисунка</p> <p>Изготовление макета кошки (бумага, картон).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради.</p>	<p>Использование человеком природы</p>	<p><i>Регулятивные</i>: коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.</p> <p><i>Познавательные</i>: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p>	<p>Презентация «Кошки».</p> <p>Изготовление кошки из конуса.</p>

					<p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>	
10	<p>Плоские и объемные фигуры. Проект «Куб» (комбинированный)</p>	<p>Человек - венец природы.</p>	<p><i>Коллективная</i> – преобразование энергии сил природы. Просмотр презентации.</p> <p><i>Фронтальная</i> – исследования: полезная форма куба.</p> <p><i>Работа в парах</i> – изготовление модели куба (картон, бумага).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради.</p>	<p>Использование человеком энергии сил природы</p>	<p>Регулятивные: совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.</p> <p>Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>	<p>Исследования: полезная и форма куба. Изготовление модели куба. Работа с презентацией.</p>

11	Плоские и объемные фигуры. Проект «Змея» (комбинированный)	Человек и природа.	<p><i>Коллективная</i> – беседа «Змеи».</p> <p><i>Фронтальная</i> – в чем польза змей.</p> <p><i>Работа в парах</i> – завершение работы.</p> <p><i>Коллективная</i> – выставка работ.</p>	Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.	<p><b>Регулятивные:</b> коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.</p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</p> <p><b>Личностные:</b> принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>	Исследования: змеи-пресмыкающиеся. Работа с презентацией.
12	Плоские и объемные фигуры. Проект Игрушки из коробков» (комбинированный)	Великие изобретения человечества.	<p><i>Фронтальная</i> – беседа с опорой на презентацию «Использование человеком бросового материала».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – изготовление игрушек.</p> <p><i>Работа в группах</i> –</p>	Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества..	<p><b>Регулятивные:</b> коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в</p>	Просмотр и обсуждение презентации «Использование человеком бросового материала»

			выставка работ.		полученные результаты. Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. Коммуникативные: уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	
13	Новогодний проект «Дед Мороз» (комбинированный).	Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом: открытки, сувениры, подарки и т.п.	<i>Фронтальная</i> – демонстрация основных приемов работы: складывание, сгибание, склеивание, разметка. <i>Коллективная</i> – обсуждение вопроса «Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом». <i>Работа в парах</i> – изготовление подарков малышам и взрослым. <i>Индивидуальная</i> – защита	Элементарная проектная деятельность. Результат – изделия, подарки малышам и взрослым.	Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.	Элементарная проектная деятельность. Результат – изделия, подарки на Новый год.

			своего проекта.		Л и ч н о с т н ы е : принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	
14	Новогодний проект «Фонарик» (комбинированный).	Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом: открытки, сувениры, подарки и т.п.	<i>Фронтальная</i> – демонстрация основных приемов работы: складывание, сгибание, склеивание, разметка. <i>Коллективная</i> – обсуждение вопроса «Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом». <i>Работа в парах</i> – изготовление подарков малышам и взрослым. <i>Индивидуальная</i> – защита своего проекта.	Элементарная проектная деятельность. Результат – изделия, подарки малышам и взрослым.	П о з н а в а т е л ь н ы е : сравнить, обобщить, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Р е г у л я т и в н ы е : совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. К о м м у н и к а т и в н ы е : учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать. Л и ч н о с т н ы е : принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	Элементарная проектная деятельность. Результат – изделия, подарки на Новый год.
15	Новогодний проект «Поросенок» (комбинированный).	Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом:	<i>Фронтальная</i> – демонстрация основных приемов работы: складывание, сгибание, склеивание, разметка. <i>Коллективная</i> – обсуждение вопроса	Элементарная проектная деятельность. Результат – изделия, подарки малышам и взрослым.	П о з н а в а т е л ь н ы е : сравнить, обобщить, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Р е г у л я т и в н ы е : совместно с учителем	Элементарная проектная деятельность. Результат – изделия, подарки на Новый год.

		открытки, сувениры, подарки и т.п.	«Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом». <i>Работа в парах</i> – изготовление подарков малышам и взрослым. <i>Индивидуальная</i> – защита своего проекта.		формулировать цель урока после предварительного обсуждения. Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	
16	Новогодний проект «Подвески» (комбинированный).	Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом: открытки, сувениры, подарки и т.п.	<i>Фронтальная</i> – демонстрация основных приемов работы: складывание, сгибание, склеивание, разметка. <i>Коллективная</i> – обсуждение вопроса «Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом». <i>Работа в парах</i> – изготовление подарков малышам и взрослым. <i>Индивидуальная</i> – защита своего проекта.	Элементарная проектная деятельность. Результат – изделия, подарки малышам и взрослым.	Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать. Личностные: принимать мнения и высказывания других	Элементарная проектная деятельность. Результат – изделия, подарки на Новый год.

					людей, уважительно относиться к ним.	
17	Доброе мастерство. Проект «Игрушка из соленого теста» (комбинированный).	Гармония предметного мира и природы.	<p><i>Коллективная</i> – беседа с опорой на презентацию «Обработка сырья ремесленниками-мастерами».</p> <p><i>Работа в парах</i> – выполнение узоров украшения изделий народного промысла.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради.</p>	Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета обстановке.	<p><b>Регулятивные:</b> совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.</p> <p><b>Личностные:</b> принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>	<p>Презентация «Обработка сырья ремесленниками-мастерами».</p> <p>Практическая работа «Украшения изделий народного промысла».</p>
18	Разные времена – разная одежда. Проект «Украшение модели одежды» (комбинированный).	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту.	<p><i>Фронтальная</i> – сообщения детей: «Одежда, её предназначение».</p> <p><i>Групповая</i> – конструирование и украшение модели одежды.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в</p>	Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета обстановке.	<p><b>Регулятивные:</b> совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя искать и отбирать</p>	<p>Практическая работа по конструированию и украшению модели одежды.</p> <p>Подготовка сообщений.</p>

			рабочей тетради.		необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	
19	Какие бывают ткани. Проект «Плетеная салфетка» (комбинированный)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в творчестве народа.	<i>Коллективная</i> – беседа о разнообразии салфеток <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради.	Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета обстановке.	Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно	Творческая работа в рабочей тетради.

					относиться к ним.	
20	Застежки и отделка одежды. Проект «Стежки и строчки» (практический)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа.	<i>Фронтальная</i> – просмотр презентации и работа с текстом учебника «Доброе мастерство». <i>Групповая</i> – выявление особенностей технологии ремесла. Выбор изделия для творческого проекта. <i>Индивидуальная</i> – подготовка материалов, распределение ролей.	Распределение ролей в проектной группе и их использование.	<b>Регулятивные:</b> совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. <b>Познавательные:</b> сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные:</b> учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать. <b>Личностные:</b> принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	Просмотр презентации «Доброе мастерство». Творческий проект.
21	Застежки и отделка одежды. Проект «Вышивка крестом» (практический)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа.	<i>Групповая</i> – создание выбранного изделия в соответствии со своей ролью. Подготовка к защите своего проекта. Выбор ответственного по защите. Защита проекта. <i>Индивидуальная</i> – выполнение вышивки <i>Коллективная</i> – составление единого	Распределение ролей в проектной группе и их использование.	<b>Регулятивные:</b> выполнять текущий контроль и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. <b>Познавательные:</b> сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Выполнение вышивки

			классного проекта.		Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать. Личностные: проявлять интерес к историческим традициям своего края и России.	
22	Застежки и отделка одежды. Проект «Вышивка крестом» (практический)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа.	<i>Групповая</i> – создание выбранного изделия в соответствии со своей ролью. Подготовка к защите своего проекта. Выбор ответственного по защите. Защита проекта. <i>Индивидуальная</i> – выполнение вышивки <i>Коллективная</i> – составление единого классного проекта.	Распределение ролей в проектной группе и их использование.	Регулятивные: выполнять текущий контроль и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать. Личностные: проявлять интерес к историческим традициям своего края и России.	Выполнение вышивки
23	От замысла – к результату. Проект	Человек в обществе.	<i>Фронтальная</i> – беседа «Изготовление и	Материальные и духовные	Регулятивные: совместно с учителем	Исследование: блокнота.

	«Блокнот» (комбинированный).	Потребности.	использование блокнотов». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради.	потребности человека как движущие силы прогресса.	анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. <i>Познавательные</i> : открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. <i>Коммуникативные</i> : уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). <i>Личностные</i> : принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	
24	От замысла – к результату. Проект «Мишка» (урок открытия новых знаний).	Человек в информационной среде: компьютер и его возможности.	<i>Коллективная</i> – изучение материала учебника: чтение и обсуждение «Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.	Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	<i>Регулятивные</i> : совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. <i>Познавательные</i> : открывать новые знания, осваивать новые умения	Просмотр и обсуждение презентации «Информационная среда, основные источники».

			<p>Сохранение и передача информации.</p> <p><i>Работа в парах</i> – работа в рабочей тетради.</p> <p><i>Коллективная</i> – обобщение материала по вопросам презентации: «Какие правила работы на компьютере следует помнить и соблюдать? Как активировать CD? Как Интернет может помочь в изучении школьных (учебных) предметов?»</p>		<p>в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p><b>Личностные:</b> принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>	
25	От замысла – к результату. Проект «Мишка» (урок открытия новых знаний).	Человек в информационной среде: компьютер и его возможности.	<p><i>Коллективная</i> – изучение материала учебника: чтение и обсуждение «Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.</p> <p><i>Работа в парах</i> – работа в рабочей тетради.</p> <p><i>Коллективная</i> – обобщение материала по вопросам презентации:</p>	Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	<p><b>Регулятивные:</b> совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.</p> <p><b>Познавательные:</b> открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	Просмотр и обсуждение презентации «Информационная среда, основные источники».

			«Какие правила работы на компьютере следует помнить и соблюдать? Как активировать CD? Как Интернет может помочь в изучении школьных (учебных) предметов?»		уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Л и ч н о с т н ы е : принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	
26	От замысла – к результату. Проект «Парашют». (урок открытия новых знаний).	Человек в технической среде.	<i>Коллективная</i> – изучение материала учебника: чтение и обсуждение «Техническая среда, основные источники. <i>Работа в парах</i> – работа в рабочей тетради.	Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	Р е г у л я т и в н ы е : совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. П о з н а в а т е л ь н ы е : открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Л и ч н о с т н ы е : принимать мнения и	Просмотр и обсуждение презентации «Техническая среда, основные источники».

					высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	
27	Главный металл. Проект «Игрушка с металлическими деталями» (комбинированный)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды.	<p><i>Фронтальная</i> – наблюдение «Как человек использует металл?»</p> <p><i>Коллективная</i> – практическое исследование</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради.</p>	Материальные потребности человека	<p><b>Регулятивные:</b> совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.</p> <p><b>Личностные:</b> принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>	Практическое исследование. Творческая работа в рабочей тетради.
28	Главный металл. Проект «Игрушка с металлическими деталями» (комбинированный)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды.	<p><i>Фронтальная</i> – наблюдение «Как человек использует металл?»</p> <p><i>Коллективная</i> – практическое исследование</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа</p>	Материальные потребности человека	<p><b>Регулятивные:</b> совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя</p>	Практическое исследование. Творческая работа в рабочей тетради.

			в рабочей тетради.		искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	
29	Русская печь. Проект «Фреска». (урок открытия новых знаний).	Культура, предметы и изделия, народные промыслы	<i>Фронтальная</i> – беседа «Что такое русская печь?». <i>Коллективная</i> – повторение «Приемы работы с пластилином». <i>Индивидуальная</i> – изготовление фрески	Элементарная проектная деятельность. Результат – изделия, подарки малышам и взрослым.	<i>Регулятивные</i> : совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. <i>Познавательные</i> : с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> : учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать. <i>Личностные</i> : принимать мнения и	Мозговой штурм «Что такое русская печь». Практическая работа: изготовление фрески.

					высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	
30	Материалы, их свойства. Проект «Букет» (комбинированный).	Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе.	<i>Фронтальная</i> – просмотр презентации «Материалы и их свойства». <i>Групповая</i> – знакомство с образцами тканей. Выбор тканей для составления коллажа. Коллаж «Собачка». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради.	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.	<b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Просмотр презентации «Материалы и их свойства». Исследование свойств бумаги.
31	Материалы, их свойства. Проект «Космос» (комбинированный).	Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе.	<i>Фронтальная</i> – просмотр презентации «Материалы и их свойства». <i>Групповая</i> – знакомство с образцами тканей. Выбор тканей для составления коллажа. Коллаж «Собачка».	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.	<b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> совместно с учителем анализировать	Просмотр презентации «Материалы и их свойства». Исследование свойств бумаги.

			<i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради.		предложенное задание, разделять известное и неизвестное. Коммуникативные: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.	
32	Материалы, их свойства. Проект «Цветок» (комбинированный).	Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе.	<i>Фронтальная</i> – просмотр презентации «Материалы и их свойства». <i>Групповая</i> – знакомство с образцами тканей. Выбор тканей для составления коллажа. Коллаж «Собачка». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради.	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.	Познавательные: преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. Регулятивные: совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. Коммуникативные: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Просмотр презентации «Материалы и их свойства». Исследование свойств бумаги.

33	Материалы, их свойства. Проект «Барельеф» (комбинированный).	Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе.	<i>Фронтальная</i> – просмотр презентации «Материалы и их свойства». <i>Групповая</i> – знакомство с образцами тканей. Выбор тканей для составления коллажа. Коллаж «Собачка». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради.	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.	<b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Просмотр презентации «Материалы и их свойства». Исследование свойств бумаги.
34	Материалы, их свойства. Проект «Квиллинг» (комбинированный).	Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе.	<i>Фронтальная</i> – просмотр презентации «Материалы и их свойства». <i>Групповая</i> – знакомство с образцами тканей. Выбор тканей для составления коллажа. Коллаж «Собачка». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради.	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.	<b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.	Просмотр презентации «Материалы и их свойства». Исследование свойств бумаги.



--	--	--	--	--	--	--	--