

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 619
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>"Согласовано" Председатель МО И.Б. Терещенко</p> <p>Протокол № от "___" _____ 2017 г.</p> 	<p>"Согласовано" Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ № 619 Калининского района Санкт-Петербурга _____ Петрова М.Н.</p>	<p>"Утверждаю" Директор ГБОУ СОШ № 619 Калининского района Санкт-Петербурга И.Г. Байкова</p>  <p>Приказ № _____ от "___" _____ 2017 г.</p>
--	--	---

Рабочая программа
по курсу **книжкино царство**

3 класс

Ф.И.О. педагога, разработавшего программу – Орлова Ю.В.

Педагогический стаж – 29

Квалификация - высшая

Год составления программы: 2017 - 2018 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа составлена на основе обобщения опыта работы школьных и детских библиотек в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения.

Формирование функционально грамотных людей - одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности - чтению и письму, говорению и слушанию. В связи с этим литературное чтение наряду с русским языком — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель программы: развитие интереса и любви к книге, привлечение к систематическому чтению, создание пространства для диалога ребенка и взрослого, привлечение детей к пользованию библиотекой.

Задачи программы:

- дать широкое представление о многообразии литературы и способствовать расширению кругозора детей;
- увлечь учащихся процессом чтения;
- раскрыть творческие возможности ребенка как читателя;
- способствовать более углубленному восприятию прочитанного материала и развитию интеллектуальных способностей и мышления ребенка;
- повысить рейтинг книги в досуге школьников и стимулировать желание систематического общения с книгой;
- формировать культуру чтения и навыки бережного обращения с книгой;
- способствовать совместному творчеству детей и родителей.

Программа определяет мероприятия, которые познакомят первоклассников с хорошими и добрыми книгами, расскажут об их авторах, помогут развить интерес к познавательной литературе, развить творческую и познавательную активность, опираясь на их творческие возможности как читателей;

Содержание программы «Книжкино царство» является продолжением изучения смежных предметных областей (обучение грамоте, литературное чтение) в освоении навыка чтения.

Программа знакомит с произведениями, представляющие различные области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Основные разделы программы включают произведения, составляющие золотой фонд детской литературы. Большое внимание уделяется игровым заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Сроки реализации: программный материал рассчитан на **33 часа**. Частота проведения занятий – **один раз в неделю**, продолжительностью **25 - 30 минут**.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся (с использованием компьютерных технологий)

- На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: беседа;
- чтения (громкие чтения по ролям);
- обсуждения;
- видеопросмотры;
- литературные игры;
- викторины;
- театрализация.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через анализ читательских формуляров, участие их в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях и т. д.

Проведение занятий курса по программе **предполагает следующий результат:**

- проявление устойчивого интереса к чтению книг
- расширение словарного запаса
- знание детских писателей и их произведений
- навыки драматизации литературных произведений
- развитие техники чтения

Требования к уровню подготовки обучающихся

К окончанию обучения по курсу "Книжкино царство" в 1-м классе обучающиеся должны знать понятия: "стихотворение", "рифма", "рассказ", "звукопись".

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно и правильно читать плавным слоговым чтением тексты вслух (не менее 30 слов в минуту);
- разъяснять заглавие текста;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам;
- озаглавливать небольшие части текста, составлять простой план, пересказывать прочитанное с опорой на план из картинок;
- относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру (рассказ, сказка, стихотворение);
- отвечать на вопросы по содержанию текста (формулировать ответы, подбирать наиболее подходящие слова);
- составлять устный рассказ по картинкам;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения и выразительно читать их с соблюдением соответствующих интонации, громкости и темпа речи;
- формулировать свое отношение к героям прочитанных произведений.

Универсальные учебные действия, развиваемые в ходе обучения:

личностные универсальные действия:

- использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;

регулятивные универсальные действия:

- целеполагание – постановка учебной задачи;
- планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;
- контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;
- коррекция смысловых и речевых ошибок;

познавательные универсальные действия:

- применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;
- классифицирование художественных произведений по заданному основанию;
- анализ предложенного текста;
- синтез – составление целого текста из частей;
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;

коммуникативные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов для поиска и сбора информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

Учебно-тематический план курса

№ п/п	Название модуля и занятий	Общее кол-во часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
	Книжкино царство	34	34	
1	Библиотечный фонд	25	25	
2	Структура книги	9	9	

Учебно-методический комплект для учителя:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст] / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Кашурникова, Т. М. Чудо, имя которому — книга[Текст].-М.: Школьная библиотека, 2006.-104с.
3. Среди умных книг, хранящихся на полке[Текст]: Сценарий библиотечных уроков и праздников /сост. Макарова Н. М.-М.: Школьная библиотека, 2001.-168с.- (Приложение к журналу «Школьная библиотека).
4. Крук Н. В. Библиотечные уроки по чтению. 1-9 классы: в 2-х ч. Ч.1. 1-4 классы [Текст]: Методическая копилка школьного библиотекаря/Н. В. Крук, И. В. Котомцева.-М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010.
5. Бражников А. И. Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению[Текст] А. И. Бражников; общ. Ред. И послесл. О. Громовой.-М.: Чистые пруды, 2006.-32с.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып.6(12)).
6. Дети и книга: Простые приемы привлечения к чтению[Текст]/под ред. О. Громовой.-М.: Чистые пруды, 2007.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып.6(18)).
7. Кузменкова Е. Воспитание будущего читателя: Литературно-художественное развитие детей 3-5 лет [Текст]/Е. Кузменкова, Г. Рысина.-М.: Чистые пруды, 2005.-32с.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып.4).
8. Фролова Ю. Играем в библиотеке: методика и описание развивающих и развлекательных игр для детей всех возрастов [Текст]/Ю. Фролова; вступ. Статья О. Громовой.-М.: Чистые пруды, 2006.-32с.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып.1(7)).

Библиотечные уроки обычные и необычные.-М.,2002 Библиотечные уроки. Вып.2.Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний.-М.:Глобус,2007 Библиотечно-библиографические и информационные знания школьникам: материалы в помощь проведению занятий. Вып.2/РАО-М.,2000

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (34 часа)

1. Газеты и журналы для детей (25 часов). Новости со всей России. Понятие о газете и журнале: статья, заметка, журналист, корреспондент, редакция. Премьера основных и лучших детских журналов и газет. Журналы «А почему?», «Мурзилка», «Домовенок», «Веселые картинки», «Дисней», «Клепа», «Миша», «Костер», «Светлячок» и другие. *Форма проведения* . Беседа. Выставка периодических изданий. Урок творчества: создаем газету сами. Конкурс на лучшую самодельную газету. Конкурс рисунков «Любимые герои периодических изданий».

2. Структура книги (9 часов). Углубление знаний о структуре книги: титульный лист (фамилия автора, заглавие, издательство), оглавление(содержание), предисловие, -послесловие. Цель- формирование навыков самостоятельной работы с книгой, подготовка учащихся к осознанному выбору литературы. Роль и значение иллюстраций, знаменитые иллюстраторы детских книг (В. Лебедев, А. Пахомов, Ю. Васнецов, И. Билибин, В. Конашевич, Т.Маврина, Е.Чарушин, М. Митурич и др. *Форма проведения* . Рассказ. Беседа. Работа с личным словариком. Урок творчества: изготовление книжек-самоделок, игра «Сегодня мы художники», игра «Угадайте, кто нас нарисовал?». Выставка-конкурс книжек-самоделок.

1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№№ урок ов	Дата проведе ния	Тема урока	Элементы содержания	УУД
1	2	3	5	6
1.		Газеты и журналы для детей (25 часов).	Новости со всей России. Понятие о газете и журнале: статья, заметка, журналист, корреспондент, редакция. Премьера основных и лучших детских журналов и газет. Журналы «А почему?», «Мурзилка», «Домовенок», «Веселые картинки», «Дисней», «Клепа», «Миша», «Костер», «Светлячок» и другие. <i>Форма проведения</i> . Беседа. Выставка периодических изданий. Урок творчества: создаем газету сами. Конкурс на лучшую самодельную газету. Конкурс рисунков «Любимые герои периодических изданий».	<p><u>личностные универсальные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений; <p><u>регулятивные универсальные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – целеполагание – постановка учебной задачи; – планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения; – контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений; – коррекция смысловых и речевых ошибок; <p><u>познавательные универсальные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей; – классифицирование художественных произведений по заданному основанию; – анализ предложенного текста; – синтез – составление целого текста из частей; – построение речевого высказывания в устной
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				

23.				
24.				
25.				
26.		Структура книги	<p>Углубление знаний о структуре книги: титульный лист (фамилия автора, заглавие, издательство), оглавление(содержание), предисловие, -послесловие. Цель-формирование навыков самостоятельной работы с книгой, подготовка учащихся к осознанному выбору литературы. Роль и значение иллюстраций, знаменитые иллюстраторы детских книг (В. Лебедев, А. Пахомов, Ю. Васнецов, И. Билибин, В. Конашевич, Т.Маврина, Е.Чарушин, М. Митурич и др. <i>Форма проведения</i> . Рассказ. Беседа. Работа с личным словариком. Урок творчества: изготовление книжек-самоделок, игра «Сегодня мы художники», игра «Угадайте, кто нас нарисовал?». Выставка-конкурс книжек-самоделок.</p>	<p>и письменной форме; – смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; – установление причинно-следственных связей; – построение логической цепи рассуждений; – самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера; <u>коммуникативные учебные действия:</u> – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; – постановка вопросов для поиска и сбора информации; – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.</p>
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
34.				
35.				