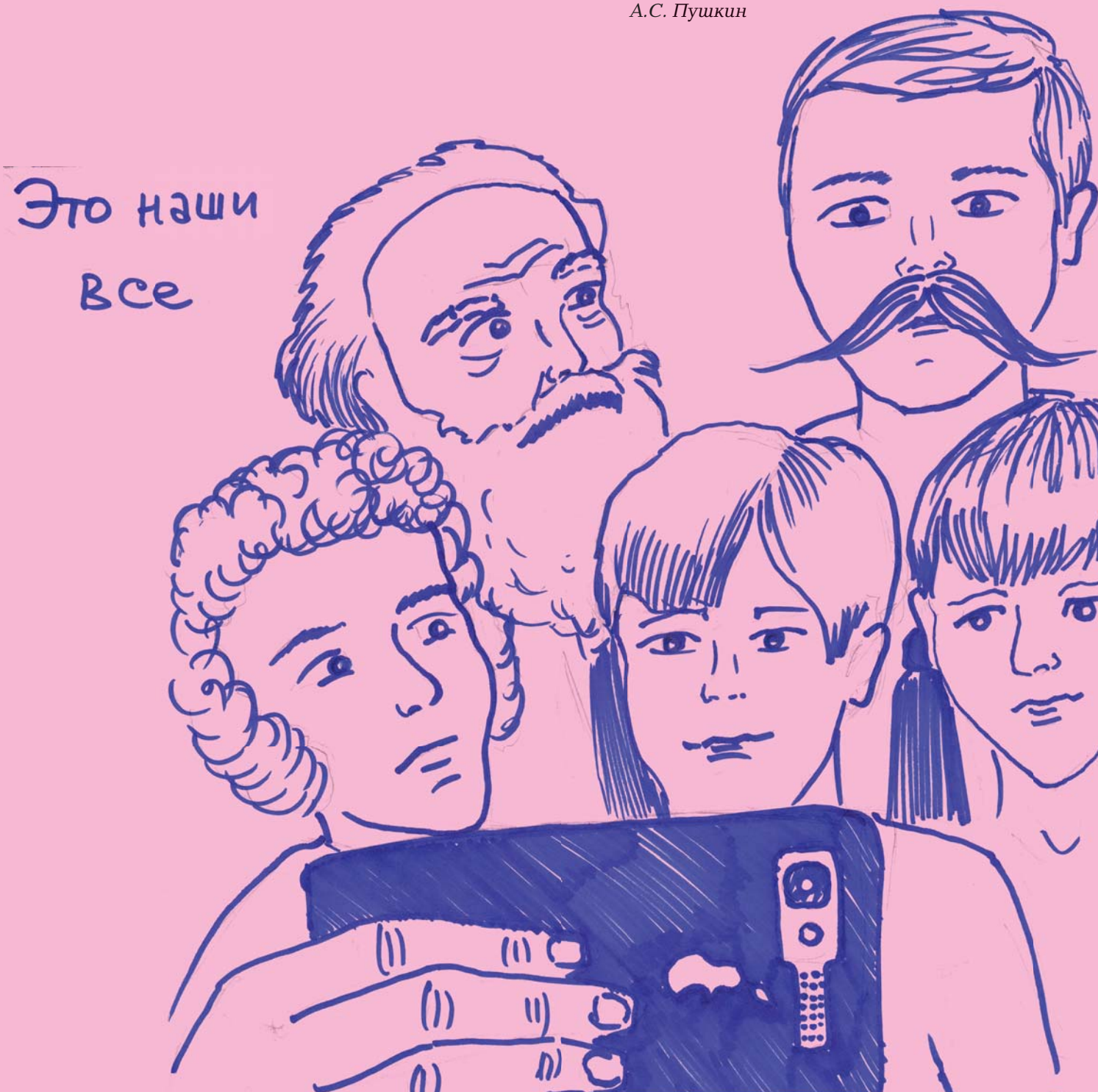
Литературно-художественный журнал
школы № 619, г. Санкт-Петербург

№ 18
(2015)

# ДИВО

*Язык неистощим в соединении слов…*
*А.С. Пушкин*



Все знают, что такое школа. Но мое воображение преподнесло самую обычную школу в новом виде.

Никто и никогда не задумывался и не замечал, что школа похожа на город! В этом городе есть дома — классы, парта — это квартира, а место за партой — комната. А твой сосед по парте живет с тобой в одной квартире. Также в таком городе есть ресторан — столовая, магазин — буфет, еще можно найти себе работу: журналист, корреспондент телевидения, танцор, певец, актер, а в День самоуправления — даже учитель! И много других профессий.

Никто не обращает внимания, но школа — это твоя будущая взрослая и самостоятельная жизнь.

*Татьяна Александрова (13 лет)*

***Рисунок Ангелины Третьяковой (9 лет)***

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 619 Калининского района Санкт-Петербурга**

**Номер подготовила детская редакция объединения «Издательский дом»**
Менеджер по переговорам с буквами — *Настя Баронова*
Мастера метафоры — *Ольга Шкворова, Лена Мамонтова, Денис Миронов, Анжелика Гнатюк*
Генератор идей — *Вова Уфимцев*

Коллектив намалевичей под руководством *Ольги Тереховой и Ольги Хасановой*
А также активная команда Пушкиных, Толстых и Есениных
Специальные корреспонденты — *Александр Песков, Никита Цыпин, Даня Бугаев*
Не содержит ГМО

Редактор — *Елена Федина*
Особое мнение — *Ольга Шкворова*
Дизайн — *Юлия Свиридова*
Корректор — *Инна Чистякова*
Фото — *Егор Антонов, Ольга Самсонова, Владимир Розин, Алла Яцына*
Координаторы — *Вера Солдатова, Валерий Цыпнятов*
Адрес школы: 195265, г. Санкт-Петербург, ул. Черкасова, д. 7, корп. 2, тел.: 290-00-94
тел./факс: 531-04-90
web-site: www.school619.ru
e-mail редакции: school619@mail.ru

*Рукописи не рецензируются, не возвращаются и не горят.*
*На вкус и цвет все карандаши разные. Благодарим алфавит за любезно предоставленные буквы.*

**Рисунок на стр. 1:** Маша Азаркина. **Фото на обложке:** Ольга Самсонова

*Речь человека — зеркало его самого. Все фальшивое и лживое, пошлое и вульгарное, как бы мы ни пытались скрыть это от других, вся пустота, черствость или грубость прорываются в речи с такой же силой и очевидностью, с какой проявляются искренность и благородство, глубина и тонкость мыслей и чувств.*

*Л.Н. Толстой*

*От земли до небес,*
*От небес до земли*
*Протянулись мечты,*
*Протянулись мосты.*
*Мира два разделили*
*И разъединили:*

Один — фантазии, свет и любовь,
Другой — серой гаммы безвкусие слов.
На небе одном, чистом, ярком, красивом,
Играет луна над прекраснейшим миром.
А темень дождей сгустилась над миром,
Что сер, очень зол, — над совсем не красивым.

Моря одного — изумрудного света,
Другого же — темного, бурого цвета.
Тебе выбирать: либо страх и смятенье,
Безвкусие гаммы, убийство и кровь,
Тебе выбирать: либо темные тени,
А может быть, свет, доброта и любовь...

*Анжелика Гнатюк (10 лет)*

*Рисунок Лизы Гребенщиковой (9 лет)*

*Фото Ольги Шкворовой (17 лет)*

*Волнистая память, скорее навести меня, расскажи, что было со мной в детстве, в садике, в школе, что в старости будет?*

*Денис Миронов (10 лет)*

*Душа звучит, желая мира, счастья,*
*Нет разницы, какого цвета кожа у вас,*
*Подумайте, важна ли форма глаз,*
*Когда звучит душа.*

*Звезду увидел я, летящий свет ко мне.*
*Быть может, нет звезды уже, лишь свет остался,*
*Чтоб освещать дорогу всем живущим.*
*Подумалось, и в жизни так бывает:*
*Людей уж нет, а свет их освещает путь потомкам.*

*Александр Забузов (12 лет)*

## Жизнь

*Моя жизнь чудесна и проста.*
*Может быть, я доживу до ста.*
*А может, мне восьмидесяти не будет,*
*Когда смерть моя ко мне прибудет.*
*Но не будем думать о плохом напрасно,*
*Лучше думать о хорошем, о прекрасном.*
*О маме, папе, бабушке, семье,*
*Нету ничего дороже мне.*
*Из-за них ведь жизнь моя проста!*
*Ради них я доживу до ста!*

*Никита Цыпин (11 лет)*

Мы поколение компьютеров, машин.
Нам чуждо человеческое слово.
Нам близок гул моторов, шорох шин.
Не терпим старое. Построим мир по новой!
Идем вперед под флагом реформаций!
По клику мыши мы узнаем все ответы!
Лавируем в потоках информации!
Встречая так закаты и рассветы.

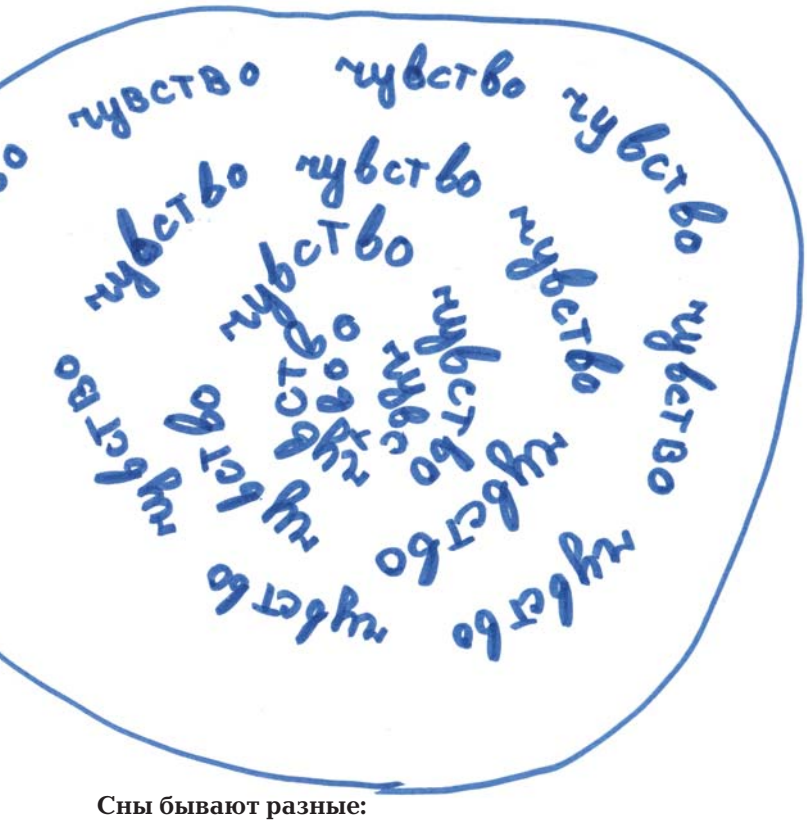
Грустим и радуемся, нажимая кнопки.
Блуждаем по страницам в поисках любви.
Но все эмоции — лишь многоточья, скобки.
Все надоело? Просто обнови.
Мы поколение, пропавшее в сети
Других имен и жизней виртуальных.
Идем вперед, не ведая пути.
Так не оставим даже надписей наскальных...

*Лена Мамонтова (17 лет)*

**Будь свободным, как голубь,**
**Не будь холодным, как прорубь,**
**В помыслах будь легким, как перо,**
**Не грусти, горюя, как Пьеро.**

*Вова Уфимцев (12 лет)*

*Фото и стихи Ольги Шкворовой (17 лет)*




# Вальс листьев

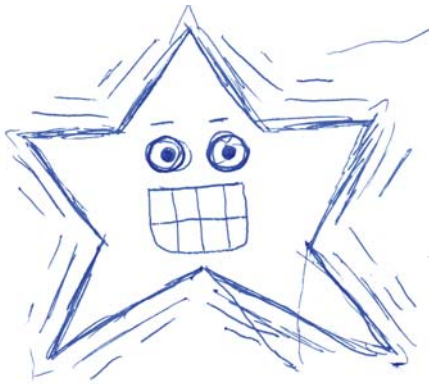
*Так было всегда. Наступает пора увядания и помпезных нарядов... Золотая осень... королева и безжалостный убийца. Как прекрасны золотые леса! Желто-оранжевые поля! Золотая рожь! Осень можно воспевать и ненавидеть одновременно, восхищаться и обвинять! Каждую осень природа увядает и только после зимней спячки с новыми силами дает ей отпор, расцветая, зеленея, теплея. Осень... Липовая аллея уже вся пожелтела. Ветви черных витиеватых деревьев дрожали от ветра, покачивались, и листья, устав держаться за ветки, отпускали их.*

*Они летели теперь уже далеко, летели недолго. Но все-таки это был полет перед тем, как упасть к ногам прохожих, упасть и навсегда остаться в грязи, растоптанными и несчастными. Они не птицы... Так жаль, так жаль... Где-то вдали по тяжелому небу плывут черные стайки, а тут... тут только листья в лужах, отчаянно пытающиеся найти свое небо.*

*Лена Мамонтова (17 лет)*

**Сны бывают разные:**
**Страшные, прекрасные,**
**Сны – предсказания,**
**Сны, как наказание.**
**А может, Ангел**
**По имени Ангелина**
**Даст полетать или**
**Подарит крылья?**
**Сон – это сказка.**

*Лиза Маркова (10 лет)*



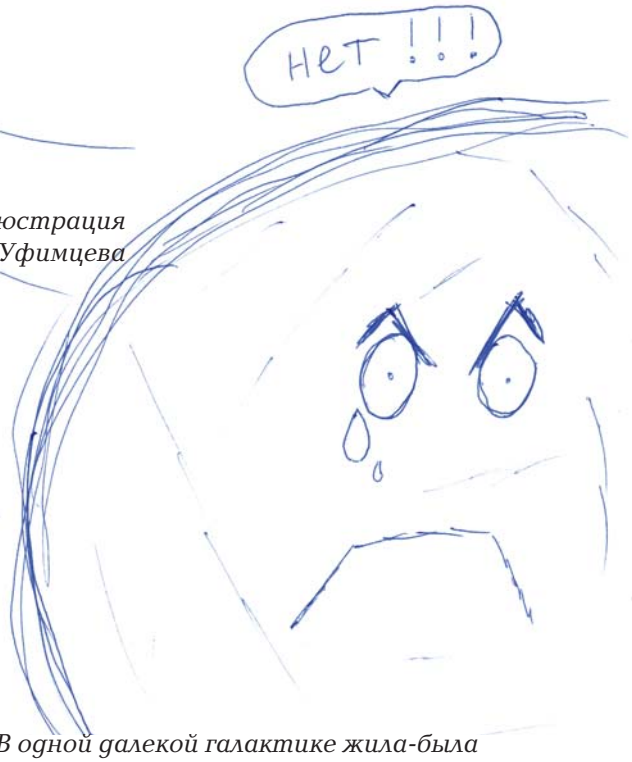



*Иллюстрация Вовы Уфимцева*

# Почему она плачет?

Девушка шла по темной улице. Накрапывал дождь... Вдруг выключили свет, на улице стало темно. Вдали девушка увидела огонек и пошла к нему.

Она подошла к дому, где горел свет. Дверь была открыта, но никого вокруг не было. Девушка вошла в дом и осмотрела его.

На столе лежал кулон, а под ним записка: «Возьми и надень».

Когда девушка вернулась домой, она первым делом вымыла руки и приготовила ужин. А потом взяла в руки кулон и тут же поняла: это ее оберег! Девушка надела этот кулон и заплакала. Она не знала, почему плачет.

*Лиза Байкова (9 лет)*

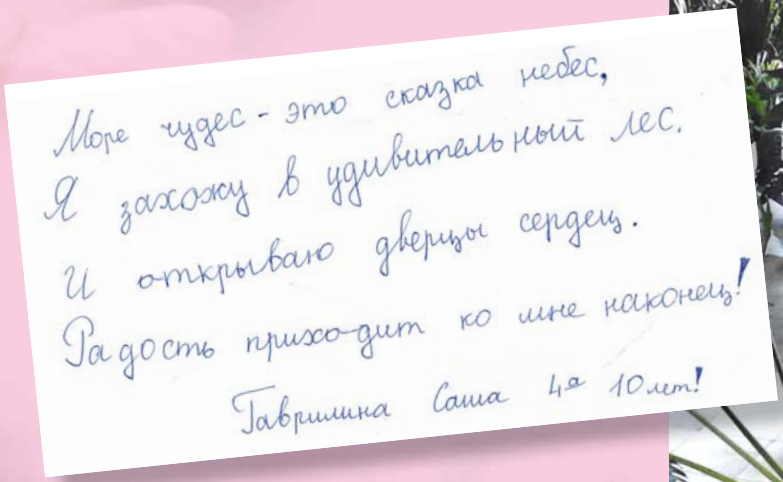
*В одной далекой галактике жила-была Звезда. Самой близкой к Звезде была Ледяная планета. Звезда была маленькой и светила слабо. Планета отказалась от света Звезды и отвернулась. Она оставалась темной и холодной. Пролетавшая Комета спросила Звезду, почему, несмотря ни на что, она продолжает делиться теплом с Ледяной планетой. Звезда промолчала. Почему? Что скажешь ты?*

*Саша Песков (12 лет)*

Распаренная луна, окутанная дымкой, поглядывает свысока на трясущихся от мороза людишек. Черное небо, снег и ветер создают впечатление чего-то гоголевского, фантасмагоричного... Того и гляди, пара чертей выбежит из-за угла или сидящая на лавочке бабушка Яга приветственно подмигнет, а может быть, разом потухнут все желтые окна. Кто знает, чем в этот раз нас порадует питерская зима?

Мы спрашиваем часто:
Где обитает счастье?
Ответ ужасно прост!
Открой для мира дверцу
Меж головой и сердцем
Построй недлинный мост.

*Лена Мамонтова (17 лет)*


Море чудес - это сказка небес,
Я захожу в удивительный лес.
И открываю дверцы сердец.
Радость приходит ко мне наконец!
Гаврилина Саша 4я 10 лет!

*Зимний сад Аничкова дворца. Фото Аллы Яцыны*

Лопнули струны, и ночью облита.
Все силуэты, толкаясь, плывут.
Кто обменяет мне это корыто?
Рыбы глубоко под льдами живут.

Брызнет на снег, испугает прохожих.
Хруст позвоночный и искры из глаз...
Слишком хотела я быть непохожей.
Быть непохожей хотя бы на Вас.

*Ольга Шкворова (17 лет)*

# Сакура

В Японии росла сакура. Она цвела, радовалась жизни. И расцвела. Как прекрасны были цветы! И вот из них выпали семена. Вырос целый лес из сакур. Туда потянулись животные, птицы. Было красиво.

Но в один из дней пришли люди, распугали животных и птиц, вырвали маленькие деревца сакуры. И дошли до главного дерева. Рубили долго. Сакура хваталась за жизнь до последнего. Над ней насмехались. Одно маленькое семечко испугалось и спряталось. На месте леса из сакур люди построили город.

Прошло много лет. Семя становилось все сильнее. И вот оно начало ломать здания, раскидывая корни. И когда город был разрушен, сакура расцвела, словно насмехаясь над людьми...

*Вова Уфимцев (12 лет)*

# МЕТЕЛЬ

Метель, метель,
Лети, лети,
И все печали унеси,
Чтоб много лет,
Так много лет
Не знали горечи и бед.
Метель, метель,
Лети, лети,
И счастья моего возьми,
И в детский дом залетай,
И детям счастье раздай,
Чтобы помог кусочек мой
Вернуться каждому домой,
О грустных людях не забудь...
Лети, метель,
В счастливый путь

*Лиза Маркова (10 лет)*

*Рисунок Лены Мамонтовой (16 лет)*

Лошади — огромные, мощные создания (для меня нет ничего прекрасней на земле). Лиловые глубокие глаза, прекрасные длинные гривы, стук копыт... Они вольны, но мы, люди, убили их настоящую красоту, приручили и очеловечили. Оседлали, натянули подпругу, режущую живот. Вставили в рот грубое тонкое железо. Заставили везти сани. Мы пытались подарить им любовь и заботу, но подарили только мучения и боль. Лошади не хотят стоять в денниках и есть почищенную морковь. Они хотят нестись по простору и есть вдоволь травы. Но их ноги так же, как раньше, цокают размеренным шагом по асфальту.

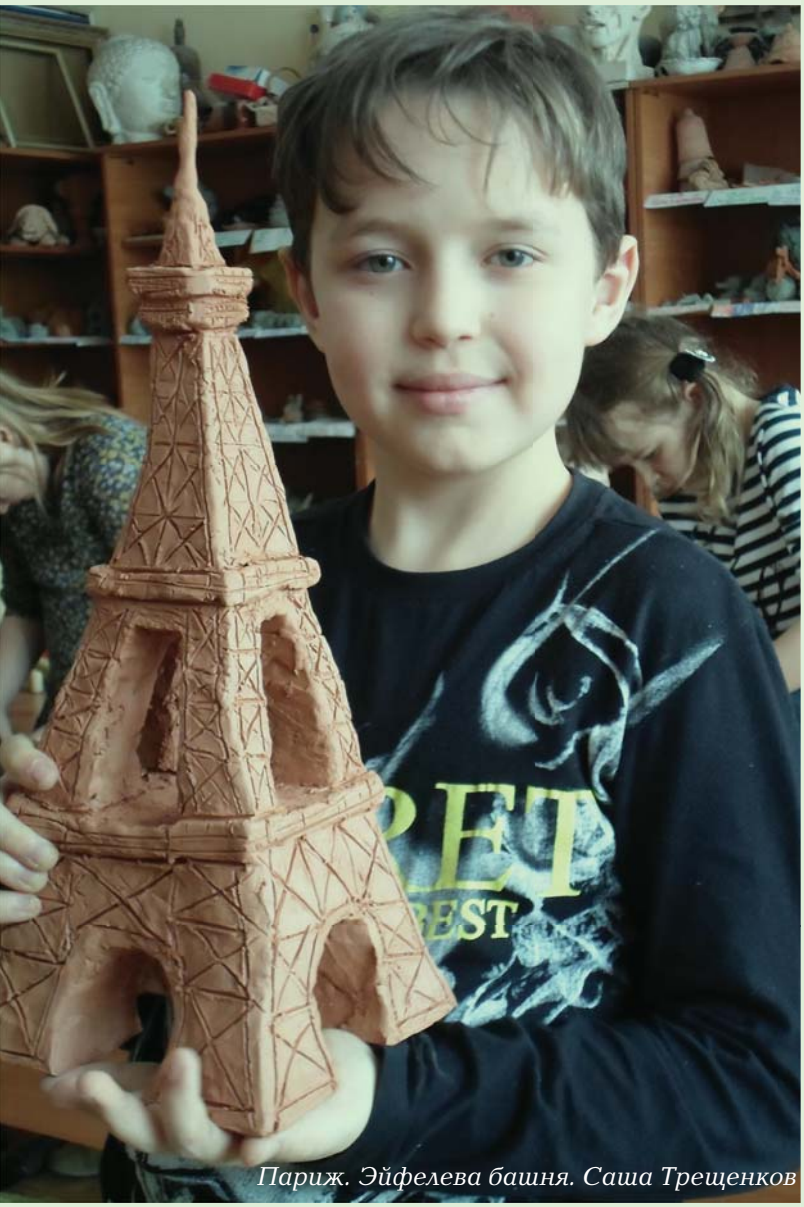
*Влада Иванушкина (10 лет)*

# Гармония стихий

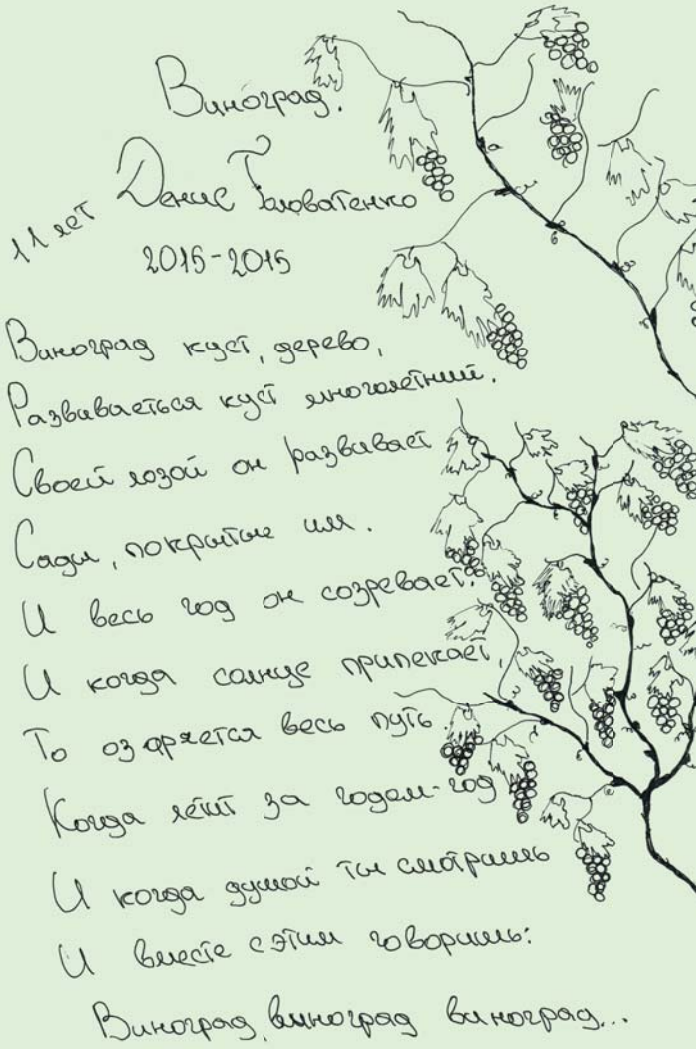
Это такое замечательное состояние, которое можно увидеть, когда ты входишь внутрь себя. Со мной произошло такое чудо, что, слушая музыку, я понял, как красива эта гармония.

*Денис Миронов (10 лет)*

СТУДИЯ КЕРАМИКИ: ИЗ ЦИКЛА «МОСТЫ В ПРОШЛОЕ, ДРУГИЕ ГОРОДА И СТРАНЫ»



*Париж. Эйфелева башня. Саша Трещенков*



Виноград.

11 лет Денис Головатенко

2015-2016

Виноград куст, дерево,
Развивается куст многолетний.
Своей лозой он развивает
Сады, покрытые им.
И весь год он созревает.
И когда солнце припекает,
То озаряется весь путь.
Когда летит за годом год
И когда думой ты смотришь
И вместе с этим говоришь:
Виноград, виноград, виноград...

*Не ждите, не тушите в себе внезапно вспыхнувшее пламя, пишите сейчас, лейте не буквы, но слезы на белые листы. Огонь не разжечь под заказ, он своеволен и тем прекрасен.*

# Ольга Шкворова

## Вино из одуванчиков

*17.02.15*

*Этим вечером у меня не выходило написать что-нибудь сносное, хоть сколько-нибудь похожее на правду, ту правду, что каждую ночь течет слезами у меня из глаз. Так редко случается найти время, чтобы всю эту правду, жгучую и отчаянную, выплеснуть буквами на белый лист. И дело тут вовсе не в занятости... А в черноте ночи. Все дело в ее глубине и черноте. В чистоте потоков мыслей, в ясности не фактов, но чувств. После мутного, длинного дневного сна сознание туманно, но это не дымный влажный туман, лежащий на мостовых, это желтый угарный дым прокуренных комнат, запертых дверей. И в этом фантасмагорическом дыму-бреду нет правды, нет чувства, нет Бога.*

Детство — это слово, заставляющее каждое сердце биться чуть быстрее. Слово — ключ, отворяющий двери в мир приключений и открытий. В этом мире все кажется возможным, в нем живут будущие космонавты и актрисы, они верят в чудеса, и чудеса обязательно случаются с маленькими мечтателями.

Но рано или поздно мы понимаем, что больше не можем попасть в детство, ключ безнадежно потерян, а волшебные двери захлопываются прямо перед нашим носом, оставляя в утешение лишь воспоминания

Так, возвращаясь с шумного Дня Рождения, развесив наряды и распаковав подарки, мы нередко сталкиваемся с чувством, совсем не подобающим веселому празднику. Почему же в этот день радость разбавляют тоска и грусть? Время с годами набирает скорость, лето становится короче, зима не так радует своими морозами, в суете мелькающих дней мы забываем о самом главном: мы теряем нить, связывающую нас с детством, а находим ее уже оборванной.

Сегодня жизнь требует от нас молниеносного принятия решений, она заставляет нас быть ответственными, исполнительными, бдительными, хотя сама порой так несправедлива к нам. Конечно, все это дает нам мало шансов остаться в беззаботном мире детства. Но неужели мы не способны соединить оборвавшуюся нить?

В сущности, детство никогда и не покидало нас. Наши мечты, таланты, стремления находят истоки именно в детстве. Время лишь расставило акценты, показало нам, чему суждено сбыться, а что так и останется мечтой. А еще время сделало нас более равнодушными, менее доверчивыми и открытыми. Конечно, подстерегающие всюду опасности могут оправдать такое изменение, но вместе с тем мы потеряли способность искренне верить. Радости теперь случаются реже, гораздо чаще мы зацикливаемся на проблемах, нас все сложнее удивить. Но это не оттого, что в мире убавилось удивительных вещей, он по-прежнему полон нераскрытых загадок, проблема лишь в нашей собственной невнимательности. Главное, что отличает ребенка от взрослого, — это желание смотреть на мир, узнавать его, умение видеть красоту, восхищаться простыми вещами. Порой, решая серьезные вопросы взрослого мира, мы забываем о том, что лежит в основе всего, о незыблемых человеческих ценностях. Быть может, стоит спросить о них у детей? Или оставить в своей душе островок детства, научиться смотреть на мир глазами ребенка.

И если кому-то из нас это покажется невозможным, то пусть примером ему послужит путешествие американского писателя Рэя Брэдбери, который, заглянув в собственное детство, написал повесть «Вино из одуванчиков». В этом произведении писателю удалось показать мир глазами 12-летнего мальчика, мир необыкновенных красок и впечатлений. Читателей по всему земному шару поражает то, с какой невероятной точностью Рэй Брэдбери передал детские впечатления: так, будто детство никогда и не покидало его. Раскрывая простые, но забытые каждым истины, писатель напомнил нам о самом главном. Помог понять: наше детство никуда не уходит, его двери готовы открыться, нам лишь нужно правильно подобрать ключ.

# Никита Цыпин

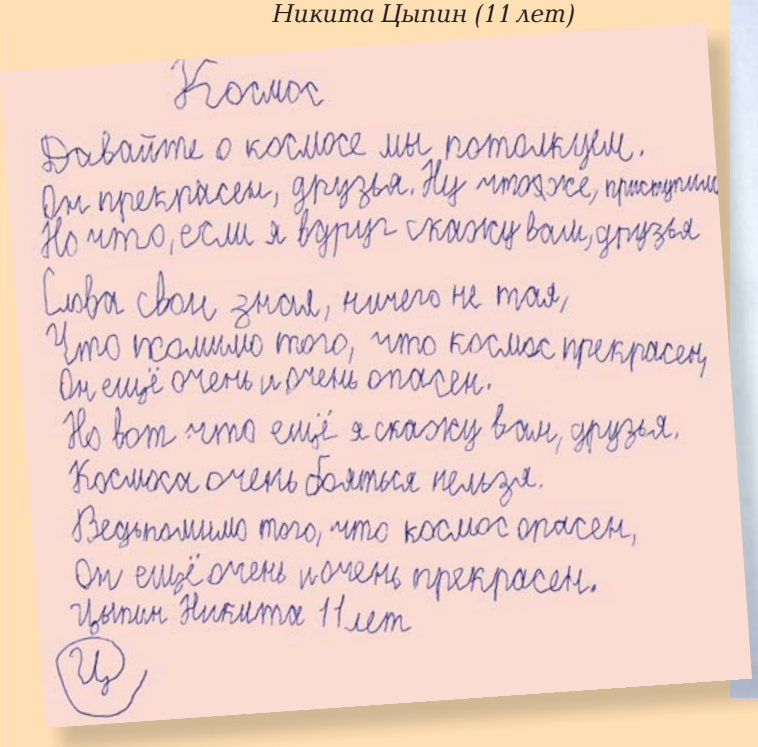
В ПЕТЕРБУРГЕ ЖИЛ МАЛЬЧИШКА
И ЛЮБИЛ ЧИТАТЬ ОН КНИЖКИ,
ИНОГДА ВО СНЕ ХОДИЛ,
МАМУ БОЛЬШЕ ВСЕХ ЛЮБИЛ,
В КЛАССЕ ЗНАЮТ: ОН — ОТЛИЧНИК,
НЕ ВЫДАЕТ СЕКРЕТОВ ЛИЧНЫХ,
НЕНАВИДИТ ХВАСТОВСТВО.
УГАДАЙТЕ, ЭТО КТО?

*Никита Цыпин (11 лет)*

## Мудрецы Интернета

Жили-были три мудреца: Яндекс, Гугл и Википедия. Но Википедия не была похожа на других мудрецов — Яндекс и Гугл могли заразить вирусом того, кто их слушал. И Википедия стала гордиться тем, что в ней нет вирусов. И поссорились мудрецы. Но Яндекс и Гугл придумали чудесное лекарство — антивирус. И жили они долго и счастливо, а Википедию наказали: только из уст Яндекса и Гугла можно услышать о Википедии.

Вот и все!



Космос

Давайте о космосе мы поталкуем.
Он прекрасен, друзья. Ну что же, приступим
Но что, если я вдруг скажу вам, друзья
Слова свои, знаю, ничего не тая,
Что кроме того, что космос прекрасен,
Он ещё очень и очень опасен.
Но вот что ещё я скажу вам, друзья,
Космоса очень бояться нельзя.
Ведь кроме того, что космос опасен,
Он ещё очень и очень прекрасен.
Цыпин Никита 11 лет

## Сказка о царе Иване

Жил-был царь Иван,
Хорошо он поживал.
Он на город свой глядел
И был горд за свой удел.
На окраинах — деревни,
В центре — лавки и харчевни.
Только не было царицы.
И задумал царь жениться.
И пришли царицы с гор,
Хороши, как на подбор.
И еще одна принцесса
Из дремучего из леса.
И прийти-то не успела,
Сразу сердцем овладела.
Вот и сказочке конец,
А кто слушал — молодец!

*Рисунок Дениса Головатенко*

Когда-то были времена.
Все очень плохо шло.
Была кровавая война...
Сейчас все хорошо.
И вот ко мне идет старик,
Тогда был генерал.
Сейчас он головой поник,
Когда-то Берлин брал.

*Рисунок Зои Печениковой (10 лет), Студия Ольги Хасановой*

*Сюжеты отчего-то не рождаются, только метафоры отголосками волшебства звенят в морозном небе. Их можно нанизывать на нить, перебирать, как четки, играть ими. Того и гляди, разбегутся, рассыплются снежинками, исчезнут.*

# Елена Мамонтова:

## «Вы дали мне силы не сдаться и выйти из круга»

И мы разлетимся по миру, как белая стая,
Рисуя прощальные знаки на небе крылом.
Куда полететь мне позволено, право, не знаю.
Мне ясно одно: я сейчас покидаю свой дом.

Запомнила все. Этих аистов, реющих в танце,
Тень Врубеля, Боровиковского здесь, на стене.
Не знаю я, сколько по миру придется скитаться,
Лишь знаю, что это останется светом во мне.

Запомнила все: эти нежные, светлые очи.
Прядь желтых волос, аккуратные женские руки,
Что тихо трепали листы, и как голоса звуки
Свет дали в холодные дни и бессонные ночи.

Вы приняли снова, как старого, близкого друга.
Пускай и не знали, куда меня вновь занесет,
Вы дали мне силы не сдаться и выйти из круга.
Этот дом, эту жизнь, этот миг — я запомнила все.

Гонимая ветром, летела белесая стая,
Сквозь дым, суету, сквозь обрывки времен и года...
Зов птичий далекий, увы, без ответа растает,
Но в сердце моем не растаете Вы никогда!

## Время

О, Время, королевская особа,
Ты так и не познало, что есть грусть.
Лежишь себе в пыли под крышкой гроба
И пыль веков пытаешься вдохнуть...

Ты больше не гуляешь по владеньям,
Шаги твои не плавят небосвод...
Тебя ловили, словно привидение,
Гнались, не зная, что произойдет.

Но стоило им взять тебя за плечи,
Как ярость затуманила глаза.
Узрели люди: «Хронос изувечен
И не способен дать нам чудеса!»

Отныне Время бегает за ними
И на бегу дотла секунды жжет.
И кажется: оно вот-вот настигнет,
Но ровно на секунду отстает...

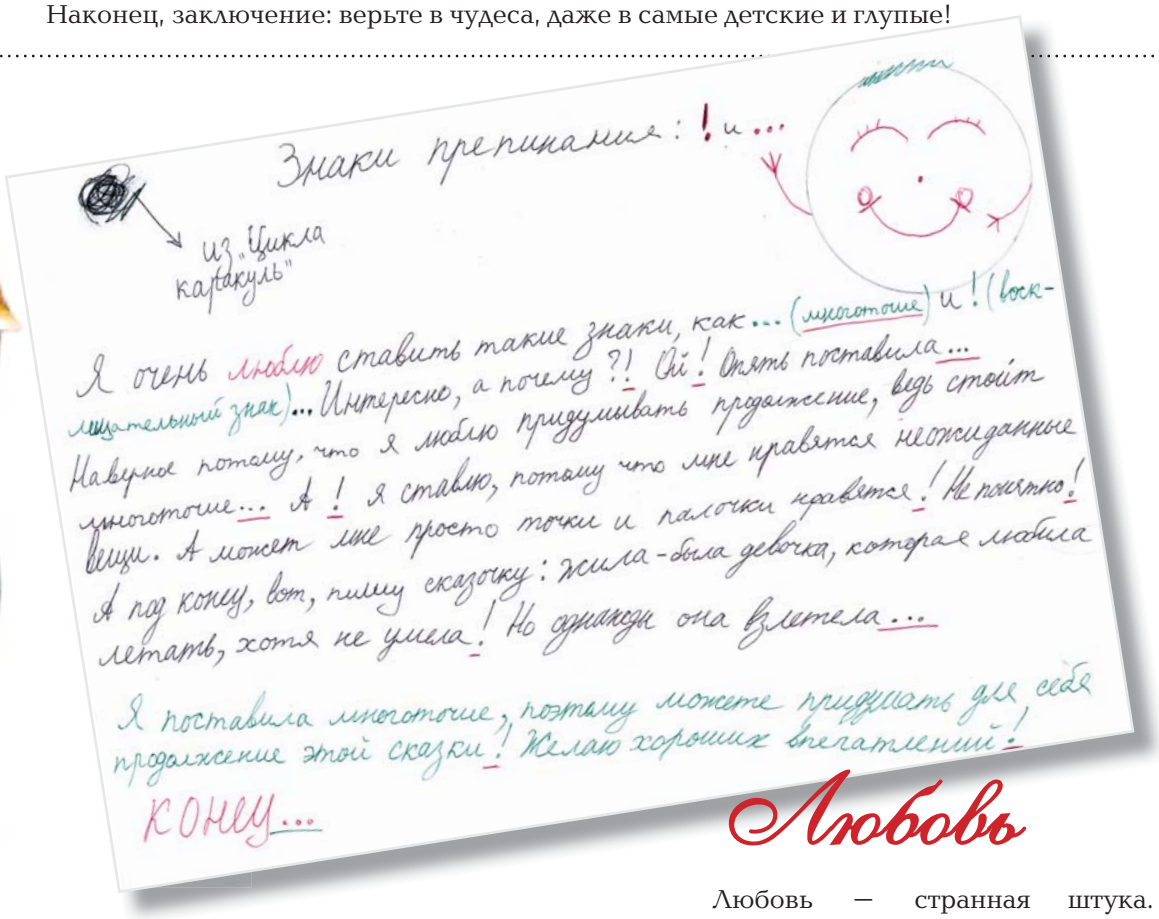
# Таня Александрова

## Таинственная дверь

Я решила войти в таинственную дверь... в нее никто и никогда не заходил, ее даже не замечали.

Я схватилась за дверную ручку и повернула ее. Передо мной — полная темнота. Я включила фонарик в телефоне и увидела... увидела странные обычные коробки, но они все были красиво украшены. На одной из коробок было нарисовано сердечко и написано «Любовь», на другой коробке — «Счастье». Я хотела взять одну из множества коробочек, но не тронула, потому что я знала, что эти вещи чужие, их нельзя брать. Но мне было интересно до глубины души.

Наконец, заключение: верьте в чудеса, даже в самые детские и глупые!



Знаки препинания: ! и ...

из „Цикла каракуль"

Я очень люблю ставить такие знаки, как ... (многоточие) и ! (восклицательный знак)... Интересно, а почему ?! Ой! Опять поставила ... Наверное потому, что я люблю придумывать продолжение, ведь стоит многоточие... А ! я ставлю, потому что мне нравятся неожиданные вещи. А может мне просто точки и палочки нравятся! Не понятно! А под конец, вот, пишу сказочку: жила-была девочка, которая любила летать, хотя не умела! Но однажды она взлетела...

Я поставила многоточие, поэтому можете придумать для себя продолжение этой сказки! Желаю хороших впечатлений!

КОНЕЦ...

## Любовь

Любовь — странная штука. Вот любишь ты пирог, например, любишь — и все! Ты без него и жить не можешь: в школу носишь, на дополнительные занятия — везде с собой. А если съел пирог, то новый достанешь из сумки — всегда есть запасной. Даже ночью он рядом с тобой лежит на тумбочке.

А вот еще пример: любишь свою школьную форму. Везде и всегда ее носишь, даже летом! А если мама засунула в стиральную машину, то ты сидишь и наблюдаешь, как она там вращается по кругу.

Ну не объяснить это странное чувство — любовь!

## Нотный переполох

Музыкант Михаил Иванович Синицын, работающий в консерватории, купил толстую нотную книжку с музыкой великих композиторов, чтобы дома играть на пианино. Его самым любимым произведением была «Лунная соната» Бетховена.

Утром 1 января Михаил Иванович принялся играть «Лунную сонату» после завтрака, но... Все ноты перепутались! Музыкант ахнул от удивления — «Соната» превратилась в «Щелкунчика» Чайковского! Михаил Синицын подумал, что это розыгрыш, ведь чудес не бывает! Хотя это были именно они — новогодние чудеса! Так Михаил Иванович и не научился верить в волшебство. А вы верьте, ведь без чудес невозможна наша жизнь!

*Почему после прочтения таких гениальных стихов, что даже сердце замирает в такт давно потухшему сердцебиению, почему после этого путешествия в мир созвучий так нестерпимо хочется писать самому? Вдохновение? А что если угадав, узнав в чужих строках свои мысли, мы начинаем верить...*

## Спасти Пушкина

— Ой! — сказал Иван. — Где это я?

Писатель огляделся и вскоре определил: 19 век. И тут из-за поворота выехала карета.

А кто это в ней? Неужели Александр Сергеевич?

Дуэль! Это надо предотвратить!

Иван быстро схватил камень и успел подложить под колесо. Карета остановилась. И из нее вышел Пушкин. Иван подбежал к нему и все рассказал. Но тут появился ученый. Пора было возвращаться.

*Яна Стрелец (10 лет)*

Александр Сергеевич, я о вас скучаю.
С вами посидеть бы, с вами б выпить чаю.
Вы бы говорили, я б, развесив уши,
Слушал бы да слушал.

Вы мне все роднее, вы мне все дороже.
Александр Сергеевич, вам пришлось ведь тоже
Захлебнуться горем, злиться, презирать,
Вам пришлось ведь тоже трудно умирать.

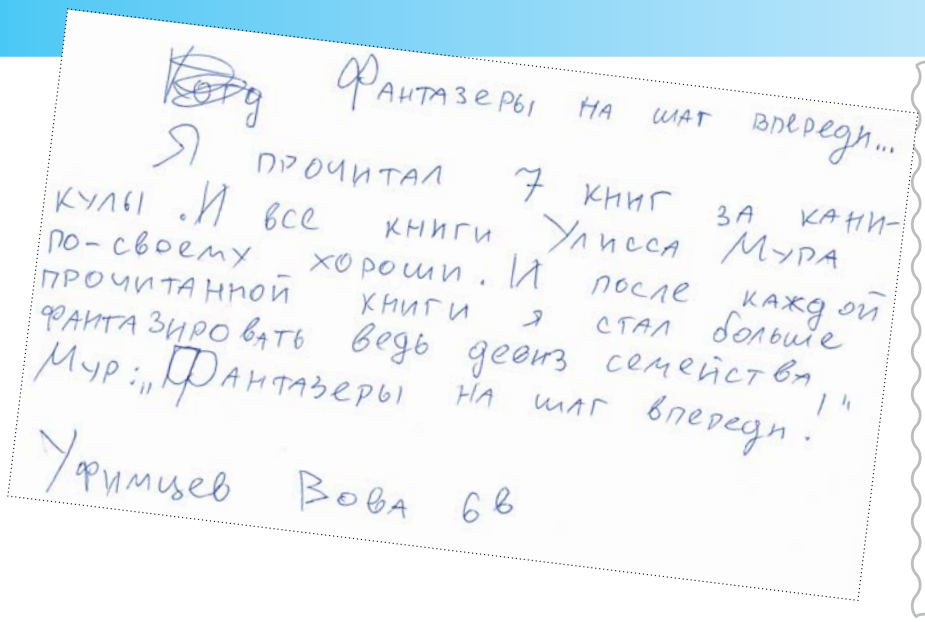
*Георгий Иванов*

# Год литературы: читающая Россия

## Чайка

*Как, наверное, хорошо чайке иметь крылья. Летит она по городу и видит все, что в нем происходит. Видит дома, всех людей, гуляющих по Санкт-Петербургу. Видит все-все достопримечательности и красоты нашего города И все чайке нравится, кроме погоды. Вокруг все тихо, грустно, серо, вот-вот закапает дождь, деревья даже не качаются, ветра нет... только вороны каркают иногда сквозь эту мрачную тишину. И вот уже темнеет. В окнах домов начинает загораться желтый свет. Чайка полетела искать себе ночлег. Она решила остановиться на берегу Финского залива, чтобы порадовать себя шумом воды и красотой пейзажа. Устроившись около большого камня, чайка заснула...*

*Татьяна Александрова (15 лет)*


Фантазеры на шаг впереди...
Я прочитал 7 книг за каникулы. И все книги Улисса Мура по-своему хороши. И после каждой прочитанной книги я стал больше фантазировать ведь девиз семейства Мур: „Фантазеры на шаг впереди!"
Уфимцев Вова 6в

Жил трудолюбивый человек. Он как мог помогал каждому.

Копал, доставал воду из колодца, сажал деревья, строил дома.

А звали его Александр. С ним все дружили, все считали его хорошим человеком.

*Руфик Пириев (9 лет)*

*Когда вы поднимаетесь по лестнице, кажется, что она бесконечна, так и в жизни. Вы всю свою жизнь поднимаетесь, и каждое знание — это ступень. И нет ей предела. Мы все идем по лестнице. И кажется, что она уже должна закончиться, но нет.*

*Настя М. (10 лет)*

# Цветные карандаши

Поспорили как-то карандаши, кто из них ярче.

— Я! — кричал красный карандаш.

— Нет! Я! — отрицал это синий.

— Я ярче. — гордо говорил зеленый.

— Нет. Я ярче, — вместе кричали фиолетовый, голубой, коричневый, желтый и оранжевый. В это время к ним подошел старый, черный карандаш.

— Дети мои! — начал говорить дедушка. — Зачем спорить, кто ярче?

— Эм. Я не знаю, — сказал фиолетовый.

— И я. И я, — по очереди сказали синий и голубой.

— Вот именно. Спор ни к чему не приведет. Вот вы поспорите, и тот, кто выиграет, не станет от этого ярче или красивее. Да, ему будет приятно, но другим обидно.

— Вы правы! — хором сказали карандаши.

Три недели карандаши жили мирно, но одним солнечным днем к ним пришел новый ярко-зеленый карандаш, и он был таким гордым, что решил посоревноваться со всеми.

— Ну, кто хочет посоревноваться со мной, самым ярко-зеленым? — кричал он.

Все карандаши оказались ниже его, и к нему подошел черный карандаш.

— Отойди, старик, ты ниже меня.

— Я не за этим сюда пришел, — сказал дедушка.

— А за чем? — заинтересовался карандаш.

— Вот что я хочу тебе сказать. Каждый карандаш по-своему хорош. И одним карандашом произведения искусства не нарисовать. И каждый выполняет свою роль, — закончил старый карандаш.

— Да, вы правы. Что я новый, это еще ничего не значит.

*Василиса Киселева (12 лет)*

*Голубое, с разными белыми фигурами. С солнечными лучами...*

*Доброта, а может, и нет. Полет птицы, такой свободный...*

*Гуляя, ребята наступают на лужи, смеются, играют.*

*Их души тоже наполнены свободой.*

*Тем временем ученые тоже смотрят на небо и что-то открывают, доказывают.*

*А ты, глядя на небо, видишь доброту?*

*Небо в озере, по которому плавает стая уток.*

*В отражении неба вижу я неба улыбку. Бабушка разматывает клубок... Я смотрю на небо.*

*Николь Врублевская (10 лет)*

*Иллюстрация Лены Мамонтовой (16 лет)*

## ДОБРОТА БОГА

Однажды в одной семье случилось чудо. Мама родила маленькую девочку. Ее назвали Элли. Она была очень маленькой и красивой. Мама, папа и Элли пошли в церковь поблагодарить Бога за то, что он дал им девочку. Девочка была счастливой и очень доброй. Им было очень весело, и они жили дружно!

*Алена Кононова (9 лет)*

*Настя Баронова (15 лет)*

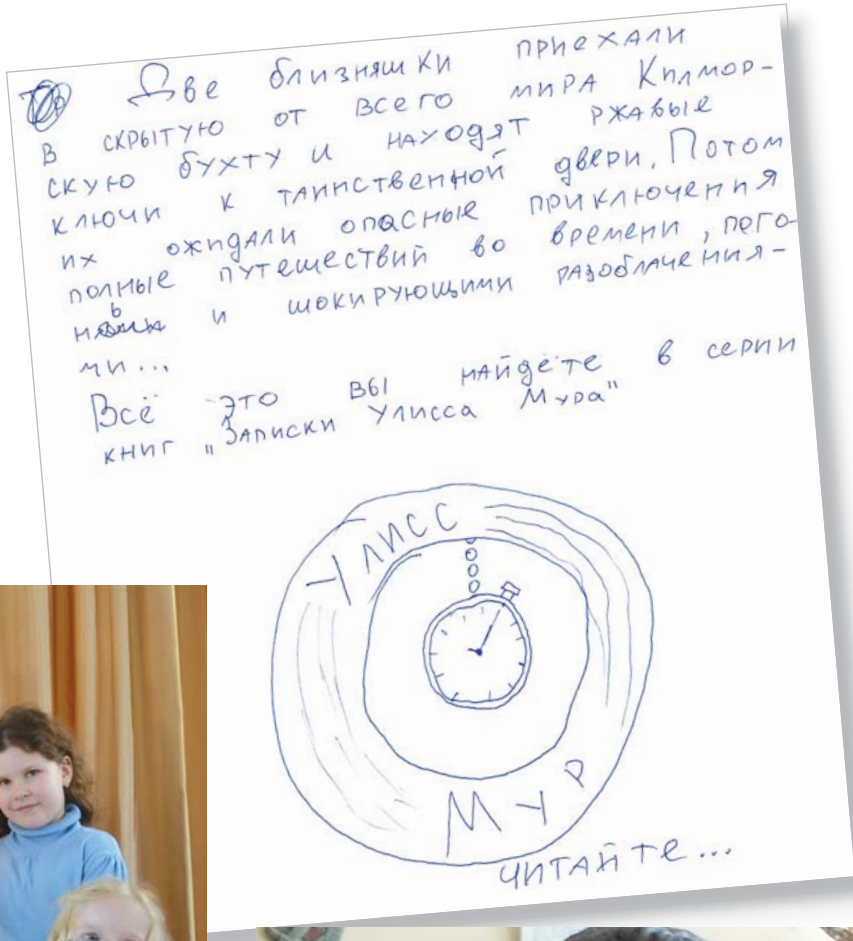
*В детстве каждый из нас верил в чудо, но с возрастом наша вера уменьшается.*

*Однажды вечером я лежала в кровати и не могла заснуть, а родители говорили, что не надо бояться ночи.*

*Я в это поверила. Это была особая ночь. Я стояла у окна, а потом побежала на улицу и увидела, как снежинки кружатся и сияют звезды.*

*Я поверила родителям, это чудо сияет своей красотой. Я успокоилась, а потом заснула.*

*Настя М.*


Две близняшки приехали в скрытую от всего мира Килморскую бухту и находят ржавые ключи к таинственной двери. Потом их ожидали опасные приключения полные путешествий во времени, погонями и шокирующими разоблачениями...

Всё это вы найдете в серии книг „Записки Улисса Мура"

*Рождество в Сестрорецке*

## А был ли мальчик?

Когда я учился в третьем классе, я сломал позвоночник.

— КП, — сказал врач, посмотрев на снимок, что означало «компрессионный перелом».

Мама заплакала, потому что ей объяснили: на восстановление потребуется года четыре. Расстроенная мама уехала за вещами. А я лежал неподвижно, боль в спине усиливалась. Не знаю, сколько прошло времени. И тут в палату вошел мальчик, вернее, его привезли на каталке. У него было что-то с ногой. Мы познакомились. Мальчика звали Мухаммед. Время от времени его увозили на лечение, а он еще успевал, ковыляя на костылях, успокаивать малышей и дарил им какие-то игрушки. Боль в спине стала нестерпимой, меня готовились увезти на рентген. И тут Мухаммед молча подошел и молча положил руки мне на спину. Боль стала меньше, и когда врач посмотрел на мой рентгеновский снимок, он сказал:

— Положение значительно лучше, чем мы думали, где вам делали первый снимок?

Когда я вернулся в палату, Мухаммеда уже не было. Я спросил у медсестры, где мальчик. Мне представили нового соседа — Вадима.

— А где тот мальчик? — спрашивал я.

— А другого к вам не заселяли...

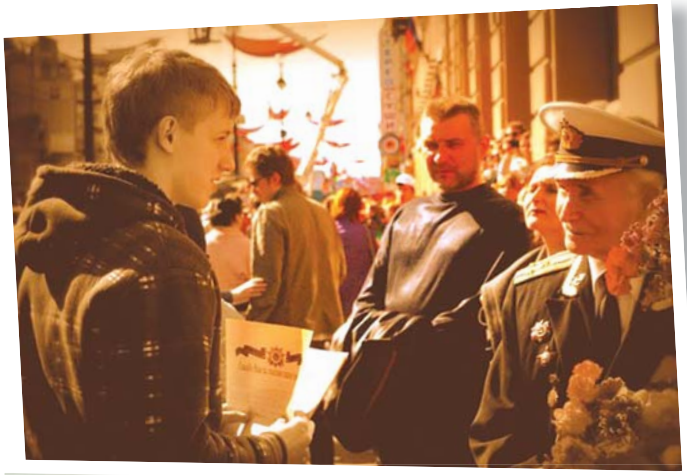
Прошло два года. До сих пор, вспоминая об этом, я думаю, что это было? Сон? Явь? Или обыкновенное чудо?

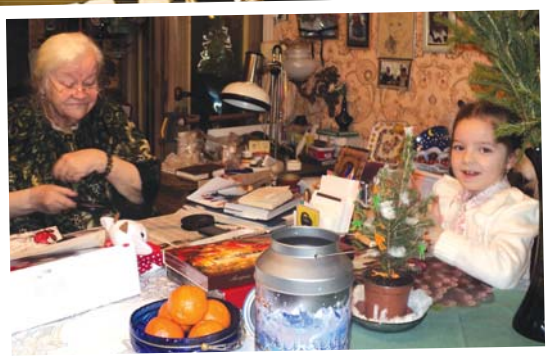
*Максим Даченко (13 лет)*

*Ваня Киселев (11 лет)*

# Делай Добрые Дела

## проект 3Д в лицах





Это уникальная возможность — выйти за границы своей школы, завести новых друзей, получить бесценный опыт волонтерской деятельности. А сколько положительных эмоций от общения со сверстниками из школы-интерната № 9 на мастер-классах по журналистике!

Мы также дарим сказки воспитанникам детского дома, в которых обязательно побеждает добро. Мы дружим с теми, кого называют «дети войны», например, бываем у автора книги «Война, блокада, я и другие» Людмилы Васильевны Пожедаевой. И конечно же, участвуем во всевозможных благотворительных акциях. Присоединяйтесь, чтобы внести свою маленькую частичку добра в большое дело.

*Ксения Бойкова, руководитель проекта 3Д*

*Огонек свечи — это маленький огонек тепла. В какой-то момент мне показалось, что за окном как будто из снега слепили длинные, как нити, сосульки.*

*Даша Бойкова (7 лет)*

**Владимир Розин, режиссер-оператор**

Работа на школьном ТВ сильно отличается от ТВ обычного. Тут намного ближе принцип «развлекай, но поучай», а свободы для самовыражения хоть отбавляй.

# Я тебя слышу

Премьера фильма «Я тебя слышу» состоялась в канун Дня Победы.

В главных ролях — Андрей Швед и Алена Козаренко, режиссер — Вероника Дегтярева, режиссер-оператор — Владимир Розин.

Это уже не первый фильм, посвященный войне. О «Голосах» много писали в прессе, и недавно он получил диплом победителя всероссийского фестиваля «Годы, возвращающие экран».

*Театр «Аурум» порадовал зрителей новым спектаклем «Буратино». Это была незабываемая премьера. Режиссеру-постановщику Джине Изюмской и юным артистам долго аплодировали, не отпуская со сцены. А добрый учитель математики Владимир Захарович Харьковский в роли Карабаса-Барабаса был просто неподражаем. Аплодисменты!*

*Какой бы мост я построил?*
*Необыкновенный! Между душой человека и красотой нашего города.*

*Олег Берков (7 лет)*

# Хочу в Рио-де-Жанейро

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ

**Олегу Беркову семь лет. Он ходит в старшую группу детского сада и пока не знает, что такое интервью. Не ожидая вопроса, признается:**

— У меня есть одна мечта: поехать в Рио-де-Жанейро. Карнавал там. Яркое, говорят, зрелище.

— *Зрелища любишь? Наверное, артистом станешь, когда вырастешь.*

— Я думаю, что я стану золотоискателем.

— *Редкая профессия...*

— Да, я же еще буду таланты искать.

— *Интересно. Ты прав, настоящий талант, он — вещь редкая и ценная, как золото. А у тебя, как считаешь, есть талант?*

— У меня огромный интерес к астрономии, к химии. Еще меня привлекает наука о кристаллах. У меня дома есть три кристалла: рубиновый, синий и «разнообразный». Я их выращиваю. Интересно, как они будут потом выглядеть.

— *Олег, при такой занятости успеваешь ли ты играть, как все дети?*

— Я люблю шахматы, играю в такую игру — «Монополия», учусь, как стать миллионером.

— *Ну, предположим, станешь. А миллионы на мороженое потратишь?*

— Нет. Я буду тратить деньги на три вещи: на еду, на проживание и остальное, сколько им понадобится, отдам больным, бедным.

— *Это называется благотворительность. А друзья у тебя есть?*

— Из девочек мне нравится Оля Мясоедова. Умная очень. Ее брат Саша — мой тренер по футболу.

— *Что, по-твоему, можно сделать, чтобы в мире, на всей планете, было больше тепла, радости, красоты?*

— Эта штука называется договоренности. Это когда два человека или две страны действуют сообща. И тогда они делают такое, что и тем, и другим хорошо. Соперников, например, Россию и Америку, надо подружить.

— *Ценный ты человек, Олег. Жаль, если вырастешь и улетишь на постоянное место жительства в Рио-де-Жанейро...*

— Я уезжать не собираюсь. У меня в будущем цель: сделать все возможное, чтобы никогда не было войны.

*Вела интервью Елена Федина*

*Студия «Фуэте»*

Так просто: вне времени света и зала
мелодией в танце душа ускользала,
устав от холодной зимы,
от жара и снов и заоблачной пыли,
а боги смеялись и, видимо, были,
когда их придумали мы.
И, сидя на лунном сверкающем блюде,
они рассуждали о том, есть ли люди.

*Ирина Белая*

# И МУЗЫКА БЕЛЫХ НОЧЕЙ

Главной мелодией моей жизни стала магия Санкт-Петербурга. Город и в разлуке не отпускал меня ни на минуту, и когда я вернулась в свой родной Санкт-Петербург, в моей душе с новой силой звучали полонез старинных улиц и марш площадей, танго бульваров, вальс мостов и неповторимая музыка белых ночей.

Очарование Санкт-Петербурга рождает образы танцевальных номеров для нашего детского танцевального коллектива «Кристалл».

За последние годы создано более 15 номеров в различных танцевальных стилях.

Каждый ребенок звучит особой ноткой, и я надеюсь, у моей мелодии впереди еще множество вариаций.

*Екатерина Валерьевна Нестеренко, руководитель детского танцевального коллектива «Кристалл».*

# Танцуют все!

## ОСТАВЛЯЮ В ДУШЕ ЛЮБОВЬ

Счастлив человек, если встретил на своем пути УЧИТЕЛЯ. Такие встречи в буквальном смысле меняют мир вокруг, влияют на чувства, мысли, выбор жизненного пути. Имя УЧИТЕЛЯ навсегда впечатывается в память.

ЕЛЕНЕ ЮРЬЕВНЕ ЛАЗО

*Светом лампы в глаза бьет,*
*Стуком ветра в стекло окна.*
*Мое будущее — самолет.*
*Я должна в него сесть одна.*

*Оставляю закрытой дверь,*
*Распахнется — закроют вновь,*
*Оставляю в душе теперь —*
*Нескончаемую любовь.*

*И пусть бьют по лицу ветра!*
*Пусть судьба меня не щадит!*
*Моя мысль теперь светла.*
*Я теперь не сойду с орбит...*

*И пусть рамки трещат по швам,*
*Не умея в себя вобрать,*
*То КАКОЕ спасибо Вам*
*Не сказать хочу — прошептать.*

*Ольга Шкворова*

# Многоликий 8 «А»

Нас называют уникальным классом,
Твердят, что разные такие мы,
Что столько наций оказалось рядом,
Что мы пример такой большой страны.

Но разве дело в том, откуда родом
Родные наши, из какой страны,
К каким они относятся народам?
Нет! Люди мира все равны!

Пусть папа твой грузин, араб иль грек
И говорит с акцентом зарубежным.
Ведь главное, ты человек
С огромным сердцем, трепетным и нежным.

Преграды все преодолеем вместе,
Рука в руке пройдем мы трудный путь.
И без упреков, жалости и лести
Откроем жизни истинную суть.

*Татьяна Барболина*

*8 «А» представляет школу в Доме национальностей Санкт-Петербурга на открытии Этно-пресс-клуба*

*...Он говорил о временах грядущих,*
*Когда народы, распри позабыв,*
*В великую семью соединятся.*

*А.С. Пушкин*

*Классный папа, Стефан Стефанович Золотов, спеть с детьми всегда готов*

*Классный руководитель Татьяна Николаевна Барболина*

*Любите ли вы каток так, как любим его мы?*

*Улыбка одним счастливым веселым днем пришла к самому веселому человеку во вселенной. И тут произошел грандиозный взрыв улыбок! Мир стал ярким, солнечным и веселым.*

*Таня Александрова (13 лет)*

Я еду на верблюде,
вокруг смеются люди.
А со мной Моша! Мой хороший.

*Лиза Гребенщикова (8 лет)*

В каникулы я беззаботно парю!
Играю с друзьями и кашу варю,
Я прыгаю в лужи и плаваю в море,
Ну кто говорит, что я —
Мамино горе!?

Гаврилина Саша 4а (10 лет)

ОК

Подвиг рыцаря

Жил-был рыцарь сэр Алекс. Однажды он получил задание от своего господина. Он должен был найти сокровище, которое похитил дракон и спрятал в тёмной пещере. Доблестный рыцарь победил дракона и выполнил задание. Сокровищем оказалась прекрасная принцесса!

# НУ ИХ!

Интересно, а о чем думают люди?

Вот Петька по коридору расхаживает, смотрит на всех свысока.

Наверное, думает, что он лучше всех. Ну его!

Оля скачет. Наверное, радуется чему-то. Думает: «А я пятерку получила!» Если честно, я ей даже немного завидую. Ну ее!

Катька из первого класса, похоже, снова думает о своих куклах.

Неинтересно. Ну ее!

А вот Коля из своего научного клуба шагает. Он, конечно, опять о всяких умных штучках мечтает. Заучка тот еще. Ну его!

Так я шел по школьному коридору и рассуждал, о чем думают люди, пока не врезался в стену.

Ну эту стену! — подумал и пошел дальше рассуждать.

*Таня Александрова (13 лет)*

# Смешные истории про Попугая Мишу!

Как-то раз пошли мы в парк,
И увидели собак,
Миша их перепугался,
Взял и со слоном подрался!
Подружился с какаду,
У медведей взял еду,
Тигру лапу прищемил,
А мартышку завалил.

В клетку волка кинул рысь,
Со словами: «Подружись!»
Зайцу лапу он пожал,
От жирафа убежал,
Ящеркам он хвост постриг,
А потом надел парик,
Не узнать вообще никак,
Не люблю с тех пор собак!

*Настя Миланская (10 лет)*

*Из коллекции «шедевров»*
*Елены Юрьевны Лазо*

## Объяснительная

Я, ..., не могу написать ПЧВ по причине того, что я, к несчастью, не прочитал сие произведение А.Н. Островского, ввиду чрезвычайной загруженности разными посторонними делами. Признаться честно, я хотел позволить себе такую непозволительную роскошь, как прочтение краткого содержания данного великого произведения, но поскольку мои моральные принципы не позволили это совершить, я считаю честным вообще не писать, зато иметь уникальную возможность — прочитать до субботы полную версию произведения.

*ПЧВ — проверка читательского восприятия.*

Тато.
Тато-тато-тато-тато!
Я люблю порисовато!
Третьякова Ангелина (3Б класс)

*Когда кумиром был Ленин, все дети хотели быть или «тигрятами», или пионерами.*
*Когда Ленский женился на Татьяне, у Онегина был шок.*

Липсик

Жил-был Липсик. Спросите кто это такой? Липсик-маленький человечек с большими ступнями. Над ним все смеялись. Ему было обидно. Однажды один человечек упал в канаву. Тёвым прибежал Липсик. Он спас своего друга! С тех пор никто над ним не смеялся!

Все мы разные!

*Собирательница первоклассных сказок —*
*Светлана Васильевна Капко*

## НОЧЬ МУЗЕЕВ

Однажды ночью я попала в Русский музей. Было темно, некоторые картины подсвечивались белым светом. Я стояла перед одной из них и любовалась на море.

Вдруг море зашумело, и вышла богиня Афродита. Она была очень красивая.

—Здравствуй, — сказала она. — Хочешь, я покажу тебе мир, в котором живу.

Она бережно взяла меня за руку и прыгнула на картину. Вокруг шумело море, и чайки кричали. Мы опустились на морское дно, и (чудо!) я могла дышать под водой, я могла говорить.

Афродита показала мне подводную жизнь. Мы даже покатались на дельфинах. Мы добывали жемчуг, и я получила в подарок жемчужное ожерелье.

—Ну что ж, — сказала Афродита, — нам пора прощаться. Не скучай, я еще вернусь, только жди!

Она обняла меня, и я оказалась в том же зале, откуда и началось наше необычное путешествие.

Афродита сдержала слово. Вечером, когда я шла по Египетскому мосту, в воде увидела головку с золотыми волосами. Это была она, Афродита. Я помахала рукой. В ответ она махнула мне и уплыла.

*Яна Стрелец (10 лет)*

*Фото Аллы Яцыны*

## *СТАРЫЙ ДОМ*

*Стоял дом тысячу лет. На него не обращали внимания. В душе у дома была грусть. Но один мальчик его любил. Он отмывал каракули со старых стен, менял окна, пострадавшие от брошенных камней. Он заставлял рабочих заменять старые кирпичи.*

*Шло время. И однажды пришли люди и сказали:*

*«Пора сносить этот старый дом».*

*Они хотели, но мальчик помешал этому.*

*Никита Петров (10 лет)*

*Давай построим звездный мост... И он соединит сердца детей всех континентов. Разве есть на нашей планете дети, желающие жить в голоде, жажде, холоде и при бомбежках?! Нет, все дети мечтают о мире на Земле! Об этом думают и их родители, и все добрые люди на планете. Но что могут сделать сами дети? А они могут объединиться и на разных языках спеть песню о том, что они хотят жить в мире и дружбе, хотят учиться, танцевать, сочинять стихи и сказки — проявлять свои таланты — строить мир, в котором хочется жить.*

*Международное объединение свободных талантов набирает силу. К нему уже присоединились ребята из Армении и Белоруссии, их творчество представлено на страницах этого номера.*

**divo.school619.ru/?page_id=129**

## Песня «Звездный мост»

Слова И. Белой, музыка Л. Сибирцевой

Давай построим звездный мост,
Секрет его на редкость прост:
Твори, к своей мечте спеши,
И в этот миг весь мир с тобой,
С ним вместе эту песню пой,
Почувствуй звездный свет души.

Звездный мост — стук сердец в груди,
Звездный мост — по нему иди.
Звездный мост — это детский смех,
Это мир для всех...

Let's build a bridge of stars
The dream for you and us.
Create, imagine, sing
Together you and me
Let's sing this magic song
Feel beauty of your soul!

Star bridge is our heartbeat
Star bridge — just come and feel free
It's the world where we can love
Star bridge is

*Перевод Ксении Шимчик*

Faisons, enfants, un pont d'etoiles
De bons amis l'entente cordiale,
Mon reve, il faut qu'il s'accomplisse:
Tous les enfants du monde entier,
Ils vivent en paix, en amitie
Et leurs ames s'eclaircissent!

Pont d'etoiles — et les coeurs battent,
Pont d'etoiles — et la gossaille chante,
Pont d'etoiles — c'est une idee vraie
A batir la paix!
A batir la paix!

*Перевод Любови Маричевой*

Wollen wir eine Sternbr cke bauen
Ein Traum f r dich und mich
Mache, denke und singe
Wir sind alle mit dir
Singe dieses Lied
Und sp re das Sternlicht der Seele

Die Sternbr cke ist unser Herzschlag in der Brust
Geh ber die Sternbr cke und f hle dich gut
Die Sternbr cke ist das Kinderlachen
Dort k nnen wir alles machen.

*Перевод Алины Орт*

*Музыка к этой песне существует в двух вариантах.*
*Один принадлежит Лилии Сибирцевой*
*Второй — Игорю Войханскому*

*...И тут Алиса увидела Троицкий мост с высоты птичьего полета. Он светился, переливался веселыми чувствами детей. В этот момент Алиса поняла, что Санкт-Петербург — самый счастливый город на свете.*

# Санкт-Петербург — Берлин

*Берлин. Hermann-Ehlers Gymnasium*

## ВОЗВОДИТЬ МОСТЫ, А НЕ СТЕНЫ

На первый взгляд, мост — просто сооружение, соединяющее берега. На самом деле понятие «мост» содержит в себе нечто большее.

В словах чешского писателя Станислава Ежи Леца «люди одиноки, потому что вместо мостов строят стены» выражение «строить мосты» означает контактировать с людьми, помогать друг другу, а не отгораживаться.

Я живу в Санкт-Петербурге. Его называют городом мостов, со всего мира к нам едут туристы, чтобы полюбоваться белыми ночами, дворцами, побывать в Эрмитаже, проплыть на катере по рекам и каналам.

Возможно, мосты влияют на характер жителей города.

Петербуржцы открыты и рады гостям. Они строят мосты отношений с другими городами и другими странами, оберегают культурные ценности прошлого .

Когда Санкт-Петербург называют культурной столицей, северной Венецией, испытываешь чувство гордости.

*Александр Песков (13 лет)*

*Рисунок Ангелины Доленко (10 лет)*

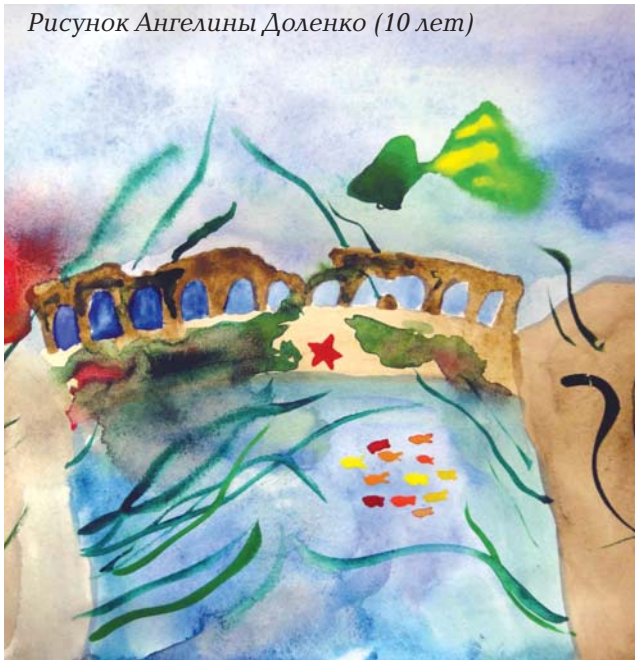


*Рисунок Маши Подберезных (10 лет)*

*Строить мосты можно между людьми, компаниями, берегами. Глупо думать, что когда-нибудь жизнь остановится. Представьте себе свой родной город через 50 лет. Вы думаете, он останется прежним? Нет, он изменится, и узнать его можно будет по каким-то вечным деталям, его неотъемлемым частям... Скорее всего, это будут мосты.*

**Меня зовут Евгения Найдина. Сейчас мне 13 лет. Я живу в Берлине, где и родилась...**

Я занимаюсь музыкой, гимнастикой и хожу на вокал. В свободное время я часто читаю приключенческие книги. Моя мама преподает музыку в музыкальной школе. Мне нравится ее работа.

Я очень рада , что вы приехали из Петербурга. Я слышала об этом городе очень много.

Это один из самых красивых городов мира. Но я там еще не была, хотя каждый год уезжаю в Россию, на Волгу. Надеюсь, вы расскажете о Петербурге и его достопримечательностях.

А это стихотворение, которое я сочинила на уроке:

*ВСТРЕТИЛИСЬ МЫ ВМЕСТЕ,*
*ВСТРЕТИЛИСЬ МЫ ВМЕСТЕ,*
*РАДОСТЬ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ —*
*ДАВНО ПОРА ПОНЯТЬ,*
*ДАВАЙТЕ ВЕСЕЛИТЬСЯ*
*И РАДОВАТЬСЯ ВМЕСТЕ,*
*ДАВАЙТЕ ВЕСЕЛИТЬСЯ*
*И РАДОСТЬ ПРИНИМАТЬ.*

**Привет!**

Ты живешь в Берлине, я — в Санкт-Петербурге. И нас объединяет фильм, над которым (так получилось) мы работали.

Знаешь, когда мы делали фильм «Голоса», я написала, что главное в жизни — не допустить повторения страшных событий, не допустить войны.

То, что сейчас происходит вокруг, — полная противоположность моим словам. Честно сказать, мне страшно.

Говорят, что Россия хочет войны, и другой бред.

Но, поверь, я, живущая здесь девочка, могу точно сказать:

ни один из обычных людей даже не думает об этом.

Политика и ссоры из-за нее — дело взрослых.

А мы? Мы можем дружить и сделать мир лучше.

*Ксюша Захарова из Санкт-Петербурга*

*Рисунок Ники Михеевой (9 лет)*

*«Вместе мы можем восстановить мир и даже вселенную...»*
*Лиза Байкова (10 лет)*

*Клуб интересных людей*

## ДИАЛОГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

*Елена Дмитриева прилетела на презентацию нашего журнала из Берлина*

Журналу «Диво» выпала честь стать участником Международной выставки издательских проектов в Берлине.

Она была организована в Русском доме, где в канун Рождества проходила неделя русского языка.

Съемочная группа фильма «Голоса», которую мы представляли, вместе с участниками ассоциации «Живая память» в клубе «Диалог» участвовала в просмотре ролика на немецком языке.

Обсуждение так растревожило сердца наших соотечественников (а это были в большинстве своем дети войны), что они поделились самыми сокровенными воспоминаниями.

Кто-то замирал от ужаса бомбежек в Дрездене, другие погибали от голода в блокадном Ленинграде. А ведь они были тогда еще дети, маленькие и незащищенные!

И выглядели, наверное, такими же доброжелательными и открытыми, как ребята из гимназии у Бранденбургских ворот, с которыми мы успели подружиться.

Диалог продолжается...

*Все в мире цепью связано нетленной, все включено в один круговорот,*
*Сорвешь цветок, а где-то во Вселенной в тот миг звезда сорвется и умрет.*

*Лев Куклин*

Уже не одно десятилетие учитель немецкого языка Татьяна Федоровна Исакова переписывается со своим немецким другом Х. из Тюрингии.
В год 70-летия Победы над фашизмом он размышляет о войне и мире, о том, что произошло давно, но и сегодня актуально.

# Письма из Тюрингии

*Дорогая Таня!*

*Сегодня, в такую замечательную годовщину 70-летия со дня освобождения немецкого народа от гитлеровского фашизма при руководящей роли Красной Армии, посылаю тебе и всем твоим близким мои самые искренние сердечные приветы. Насколько мне известно, более 27 миллионов советских граждан вынуждены были отдать свои жизни в этой самой безумной из всех войн, среди них и твоя дорогая бабушка. То, что произошло тогда, еще до нашего рождения, нормальным человеческим умом не осмыслить. Это было просто в высшей степени бессмысленно и жестоко. Но сегодня я особенно рад тому, что связывает нас уже несколько десятилетий. Разве это не удивительно, что на могилах жертв (противников) возникла новая нерушимая дружба и симпатия, которые ничем не разрушить?!*
*В мыслях я буду завтра, в ваш праздник 70-летия разгрома гитлеровского фашизма, рядом с тобой.*

*Обнимаю тебя.*
*Твой Х.*
*11.05.2015*

Meine liebe Tanja,

am heutigen so be
unter maßgeblich
ganz innigen und
Sowjetbürger in
Oma. Was damal
nicht nachzuvoll
Daher bin ich au
Jahrzehnte verbi
unverbrüchliche Freundschaft und Zuneigu
In Gedanken bin ich morgen an Eurem 70.

Meine liebe Tanja,

auch ich habe mit Tränen in den Augen de
vielen unschuldigen Opfer dieses mörderis
gerade eben wieder die Tränen in die Auge
und herzlichen Dank dafür. Möge es die Zu
Freundschaft verbunden fühlen und danach
geben!!!
Ich habe mich s o ausf
zu lesen. Bei u r Form
gedacht, ob auf r im k
städtischen Frie Linke
Ehrenmal niede 0 km
sowjetische Par en-Lu
Kasernenkompl r Einl
Damals trafen w hulen
sowjetischen So ch no
zu Hause zu Be Viele
war aber schon

*Моя дорогая Таня!*

*Я тоже со слезами на глазах встречал 9 мая, помня о бессмысленных невинных жертвах этой самой кровопролитной и опустошительной из всех войн. И твои строки об этом я тоже читал со слезами на глазах.*

*«Пусть будущее принесет нашим обоим народам Вечную дружбу, и чтобы никогда ничего подобного больше не было».*

*У нас в ранообразной форме эта дата тоже отмечалась как на правительственном, так и на более низких уровнях. На нашем городском кладбище от партии левых и СПD к советскому мемориалу торжественно были возложены венки. Мы, будучи школьниками, встречались с советскими солдатами, проходившими службу в ГДР.*

*Ко мне в гости в то время приходил советский школьник, и мы беседовали о том многом, что нас обоих интересовало. Правда, это было давно.*

*Обнимаю.*
*Твой Х.*

**Соглашение о сотрудничестве. Если прочитать только первые буквы, то получится SOS – призыв о помощи! И правда, спасение планеты – в мире, согласии и объединении людей. Весной 2015 года официальная представительная делегация Санкт-Петербурга во главе с губернатором Георгием Полтавченко отправилась наводить мосты дружбы в Ереван. В ее составе была Ирина Григорьевна Байкова, директор нашей школы.**

Визит был насыщен событиями и впечатлениями: возложили венок к мемориалу жертв геноцида в Цицернакаберде, побывали в Музее-институте Геноцида армян, присутствовали в мэрии Еревана на подписании Программы торгово-экономического, научно-технического и гуманитарного сотрудничества вплоть до 2020 года.

И где найти слова, чтобы передать чувства, которые испытывали в центральном парке Арабкира на торжественном открытии памятника детям блокадного Ленинграда, эвакуированным в Армению? Установка монумента – совместная инициатива Г. Полтавченко и Т. Маргаряна.

Это дань памяти подвигу ленинградцев в годы Великой Отечественной войны и знак благодарности жителям Армении, принявшим эвакуированных детей из сжатого вражеским кольцом города.

Авторами монумента стали архитекторы А.П. Чернов, Л.А. Чернова, Т. Барсегян и скульптор В.А. Маначинский.

Памятник в виде дома, на пороге которого женщина-армянка обнимает прижавшегося к ней русского мальчика. Портал выполнен из традиционного для Санкт-Петербурга серого гранита, а на его высшей точке размещен кораблик со шпиля Адмиралтейства как символ Санкт-Петербурга.

В ходе визита делегацию приняли президент Армении Серж Саргсян, Католикос Всех Армян Гарегин II.

И еще одно знаковое событие. Подписано соглашение о сотрудничестве между ереванской школой № 8, которая носит имя А.С. Пушкина, и школой № 619 Ка-

Будет вечно прописано в святцах:
Духом праведным, силой полна,
Самых маленьких ленинградцев
Принимала родная страна.

лининского района Санкт-Петербурга, где каждый номер журнала «Диво» открывается строками великого поэта.

Он однажды заметил: «Бывают странные сближения». Но в отношениях Санкт-Петербурга и Еревана странным было бы разъединение близких по духу культур. Наша дружба крепла в огне Великой Отечественной. И сегодня на этой земле растут дети, которые размышляют о смысле жизни, о месте человека в мире.

Сегодня они — гости нашего города и нашего журнала — смотрят на алые паруса и красочные фейерверки над Невой, как на образ своего будущего. Да сбудется!

День памяти
и скорби

**22 июня в медиатеке школы № 619 состоялась наша встреча с ребятами из школы № 8 им. А.С. Пушкина города Еревана. Она проходила в рамках Соглашения о сотрудничестве, подписанного в Ереване 30 апреля 2015 г.**

Гостей приветствовала директор школы Ирина Григорьевна Байкова. Заместитель директора Марина Анатольевна Нечаева провела экскурсию по нашей школе.

Из выступления Наталии Гариевны Степанян, директора ереванской школы № 8, узнали, какие интересные студии и секции посещают ребята в своем учебном заведении, о незабываемом впечатлении, который произвел на них Санкт-Петербург. Были затронуты вопросы об итоговых государственных экзаменах для выпускников двух стран, о важности международного сотрудничества.

В концертном зале школы состоялся концерт, где учащиеся обменялись творческими сюрпризами. Звучали стихи классиков на русском языке в исполнении армянских школьников, исполнялись песни о Великой Отечественной войне, Петербурге, Армении, звучала живая музыка.

Впереди новые встречи. 8—9 октября на форум «Молодые — молодым» к нам приедут педагоги и школьники-лидеры из Болгарии, Германии, Финляндии, Таджикистана, Белоруссии и Армении.

*Александра Анатольевна Трищенкова*

## Жизнь

Скажи мне, а что такое жизнь? Это когда ты счастлив? Когда тебя окружают хорошие люди? Вот это — жизнь? Я думаю, что да. Когда кругом все хорошо, когда все люди, которые тебе дороги, счастливы? А что такое счастье? Это когда у тебя совесть? Когда у тебя все дела идут хорошо?

А что нужно человеку для счастья? Человеку нужна хорошая самооценка. Необязательно иметь много денег и делать все, чего душа захочет, чтобы быть счастливым. Надо лишь, чтобы ты был честным человеком, и в первую очередь с самим собой. А еще для счастья нужны люди, с которыми можно разделить свои эмоции. Нужны люди, которые с тобой и в горе, и в радости...

Таких людей очень-очень мало. Их надо хранить по жизни как бриллианты. А что мы чувствуем к этим людям? Любовь?

Скажи, а что такое любовь? Это когда ты готов на все ради счастья близких? Для меня это любовь.

Любовь никогда не поменяешь на звон монет...

*Мария Закарян*

## Любовь

Любовь — это высокое чувство, данное свыше. Она — прекрасна. Любовь, к сожалению, редко бывает взаимной и остается безответной. В определенные периоды жизни она обогащает человека, делает его сильнее, направляет на высокие помыслы и поступки — она «воссоздает» человека. Она открывает такие способности, о которых он даже и не подозревал.

Человеку не страшны дальнейшие последствия, его не беспокоит будущее, он отдается чувству с полной самоотдачей. Он дышит только настоящим, забыв прошлое. Дышит — значит любит. А если любит, то значит — живет.

Любовь создает всю красоту жизни. И эту красоту нельзя изуродовать. Счастлив только тот, кто сполна ощутил это чувство. Если человек влюблен, то ему уже повезло.

Любовь — это неожиданная искра. Она окрыляет человека, и он взлетает, как орел. И в этот момент ничто уже не останавливает, даже собственные мысли. Если человек никогда не ощущал этого чувства, значит, он никогда и не жил.

Любовь — это прикосновение к вечности, которую она сама и создает...

*Виктория Нерсисян*

## Смысл жизни

Мы с самого раннего детства слышали фразу «смысл жизни». Но в чем же он заключается? У каждого в жизни есть цели и идеалы. На основе этих целей и идеалов строится смысл жизни. У кого-то это работа, у кого-то деньги, а у кого-то развлечения, ведь у каждого свои ценности.

Бессмысленная жизнь — мрачная, скучная и серая.

Почему мы в определенных ситуациях поступаем так, а не иначе? Все наши действия оправдывают наш смысл жизни. Человеку, для которого важнее всего семья, не нужно время на раздумья для выбора между семьей и развлечениями. И нужно всегда осознавать: все, что мы делаем, делаем ради чего-то.

Человечество с давних времен старается познать «смысл жизни». Ученые на протяжении многих веков пытаются разгадать тайну сотворения мира и происхождения жизни. Возможно, там и кроется ответ на все вопросы.

*Инна Кочарян*

# Шапка

Семья готовилась к моему дню рождения!

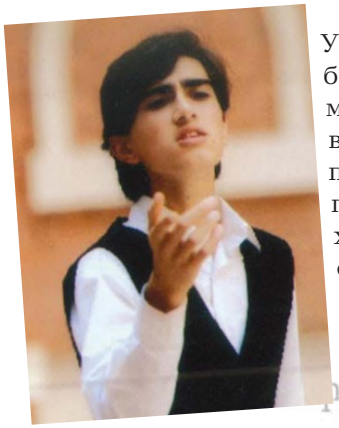
Папа поехал за покупками, мама и сестренка украшали дом.

Ждали гостей к моему шестилетию. Я томился в ожидании: что же мне подарят? Может, велосипед? Нет-нет, наверное, робота... Мысли мои были очень приятными, но терпение уже заканчивалось. Когда же, когда же? Сколько можно ждать?

И тут в комнату входит папа, держа в руках синюю коробку с желтым бантом. Папа протянул мне подарок, и я заметил на коробке маленькие дырочки. Чтобы не мучить себя вопросами, я быстро сорвал бант и открыл коробку. Внутри лежала... шапка? Что? Что? Шапка?

— Ой, — я отскочил в сторону, все засмеялись. Шапка зашевелилась. Щенок! Я завизжал от радости — это был щенок! Мой щенок!

Крохотный, беспомощный, пушистый комочек счастья. Я решил назвать его Шапка.



Шапка оказался девочкой! У мены появился друг. Мы были неразлучны. На лето мы всегда ездили к бабушке в деревню. Конечно, Шапка поехала с нами. Лето было прекрасным. Мы с Шапкой ходили на озеро, Шапка оказалась прекрасной пловчихой.

Однажды я, Шапка и сестренка Катя решили сходить в лес за грибами. Встали рано утром, тепло оделись, взяли корзинки и пошли. Шапка бежала впереди, будя обитателей леса своим звонким лаем. Катюшка собрала целую корзину опят и сыроежек. У меня на дне корзины лежали две лисички и сыроежка. Обидно.

— Шапка, за мной!

Я сказал Катюшке, чтобы сидела на полянке и ждала нас. Время пробежало незаметно, и мы значительно отдалились от поляны, так как наткнулись на грибное место. И тут я вспомнил, что оставил Катюшку совсем одну. Ей, наверно, страшно, надо возвращаться! Только теперь я заметил, что мы заблудились. Мне было страшно, но еще больше я боялся за Катюшку, она ведь совсем одна. И вдруг я увидел , что я тоже один. Шапка пропала... Не знаю, сколько времени я просидел в таком состоянии, и вдруг услышал Катин голос и лай собаки. Шапка вела ко мне сестренку, та была совсем не испугана и громко пела какую-то песенку. Я быстро вытер слезы, чтобы она не увидела, посмотрел на Шапку. Она все поняла (мол, никому не расскажет).

Это случай из моего детства. С тех пор было еще много занимательных историй, в которые мы попадали с моим лучшим другом Шапкой.

*Роберт Асатрян*

# Война и мир

Война — плод дерева ненависти и гордости. Дерево это растет у каждого в душе, только кто-то поливает его, и оно становится более пышным и высоким, а у кого-то оно очень быстро высыхает. У этого дерева нет листьев, только одни сухие ветви, а на них спелые красные яблоки. В ветках его течет кровь, которая и подпитывает яблоки. Сам плод очень красивый, сразу привлекает человека к себе. Человек, взяв в руку мечь гордыни, отрубает одну из ветвей и спелое яблоко. Он подбрасывает яблоко вверх, в небо, оно там разрывается на тысячу мелких частей и красным дождем льется на землю. Так начинается война.

А у тех, которые в душе не держат злости и ненависти, в самом видном месте сердца расцветает не дерево, а большой сад с деревьями любви. На этих деревьях густая листва и желтые яблоки. Когда ты угощаешь друга, знакомого или даже просто прохожего этим плодом, он начинает испытывать к тебе те же чувства, что и ты к нему. Человеку не дана возможность разглядеть самые потаенные углы сердца, но мир все видит, ему раскрыто наше сердце, как прозрачная вода. Иногда он шепчет спасибо за наши зеленые деревья, а иногда он кричит «Хватит!» за плоды вредного дерева. Нужно научиться слушать мир. Он сам не против помочь нам посадить зеленые деревья!

*Анита Оганян*

Школа № 8 им. А.С. Пушкина
города Еревана

. Клевер в Городище.
Клевер - очень красивое растение, похожее на клубочек со сладким соком. Его листья напоминают три кругленьких блинчика, соединённых между собой.
Цветы клевера розовые или белые, а листья зелёные. Клевер можно кушать, по вкусу похоже на мёд. Клевер лёнивое растение.
Клевер пахнет мёдом и сахаром. Когда я вижу или пробую сок клевера, то сразу вспоминаю дедушку, потому что именно он научил меня есть или пить этот цветок.

Фотозарисовка
« Растительный мир Городища в запахах и оттенках»
Анна Артюхович,
усадьба Городище Минская область

прыгожая расліна, падобная на клубочак з салодкім сокам. Яго лісціце нагадвае тры маленькіх блінчыка, аб'яднаных поліэт

У адрозненні ад усіх дрэвамі,
я калі-небудзь бачыў, гэта адно-бессмя-
ротнае. Яго магутную крону зрубілі пад
але не загінула. Яно пусціла
ксці і пазелянела.
ы яшчэ маладая і

Липовый пень.

В отличие от всех деревьев, которые я видел, это одно-бессмертное!

Его могущественную крону срубили под корень, но оно не умерло! Оно пустило по своим корням жизнь и позеленело. Эта земля совсем ещё молодая и мягкая. Этот пень, казалось бы, совсем спит и умер, него можно только сжать и больше от него толку нет. Но как бы не так! Его жизнь ещё не кончена. Уже через несколько десятков лет он станет сильным, могущественным деревом.

От каждого его листочка веет жизнью и свежестью. Не смотря на это, листья ещё горьковаты, но вкус свежий, ещё зелёной и молодой земли! Это необычное дерево-липа.

Ростозаревка

„Растительный мир Городища в запахах и оттенках."

Федор Артюхович, усадьба Городищ

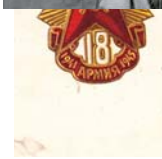
Минская обл.

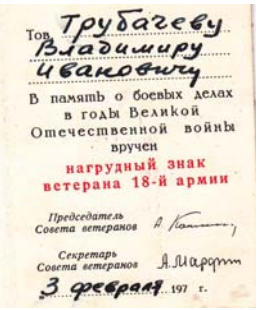
ляченная расліна. Яна
пахне мёдам
Калі я бачу
быю сок кан
адразу ўзга
да, таму ш
віта ён на
есці і піць гэтую кап-
ку.

# «Мой прадед

**Борис Трофимов.** Последнее письмо. Погиб на Невском пятачке

Ефрейтор, связист



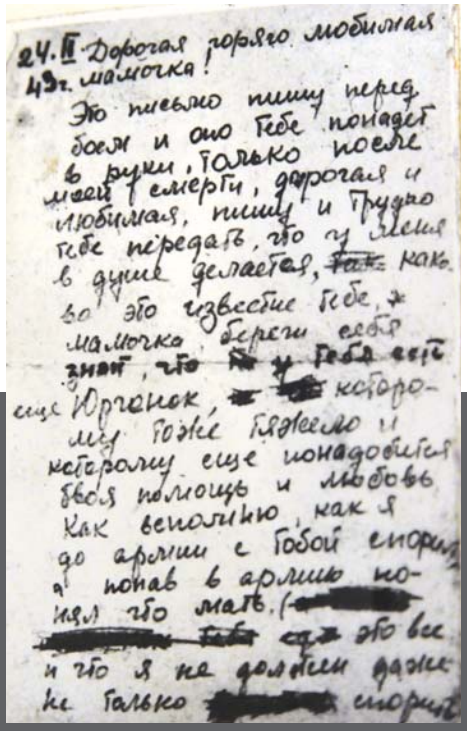
Тов. Трубачеву Владимиру Ивановичу

В память о боевых делах в годы Великой Отечественной войны вручен нагрудный знак ветерана 18-й армии

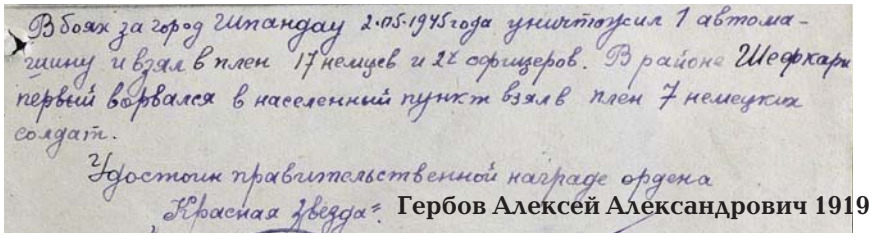
Председатель Совета ветеранов

Секретарь Совета ветеранов

3 февраля 197 г.



24.II Дорогая горячо любимая
43г. мамочка!
Это письмо пишу перед
боем и оно тебе попадет
в руки, только после
моей смерти, дорогая и
любимая, пишу и прошу
тебе передать, что у меня
в душе делается, как
во это известие тебе,
мамочка, береги себя
знает, что у тебя есть
еще Юрганок, которому
тоже тяжело и
которому еще понадобится
твоя помощь и любовь
Как вспомню, как я
до армии с тобой спорил
а попав в армию по-
нял что мать.
это все
и что я не должен даже
не только спорить



В боях за город Шпандау 2.05.1945 года уничтожил 1 автомашину и взял в плен 17 немцев и 2х офицеров. В районе Шефкарп первый ворвался в населенный пункт взял в плен 7 немецких солдат.

Удостоин правительственной награде ордена „Красная Звезда".

**Гербов Алексей Александрович 1919 г.р.**

**Мы были всякими, любыми,**
**Не очень умными подчас.**
**Мы наших девушек любили,**
**Ревнуя, мучаясь, горячась.**
**Мы были...**

*Павел Коган, 1941 год. Из сборника «Советские поэты, павшие на Великой Отечественной Войне», Москва, «Советский Писатель», 1965*

## 9 ЧИСЛО СЧАСТЛИВОЕ

Я родился 9 мая. Мне сейчас девять лет. И я живу на девятом этаже. Мне повезло. Я родился в стране победителей. Наши воины победили фашизм. А что это такое, хорошо знала моя прабабушка. Она была в концлагере. Тогда она была еще маленькая. Я думаю, как мне повезло, я вырасту и сделаю все, чтобы люди жили мирно.

*Артем Марков (9 лет)*

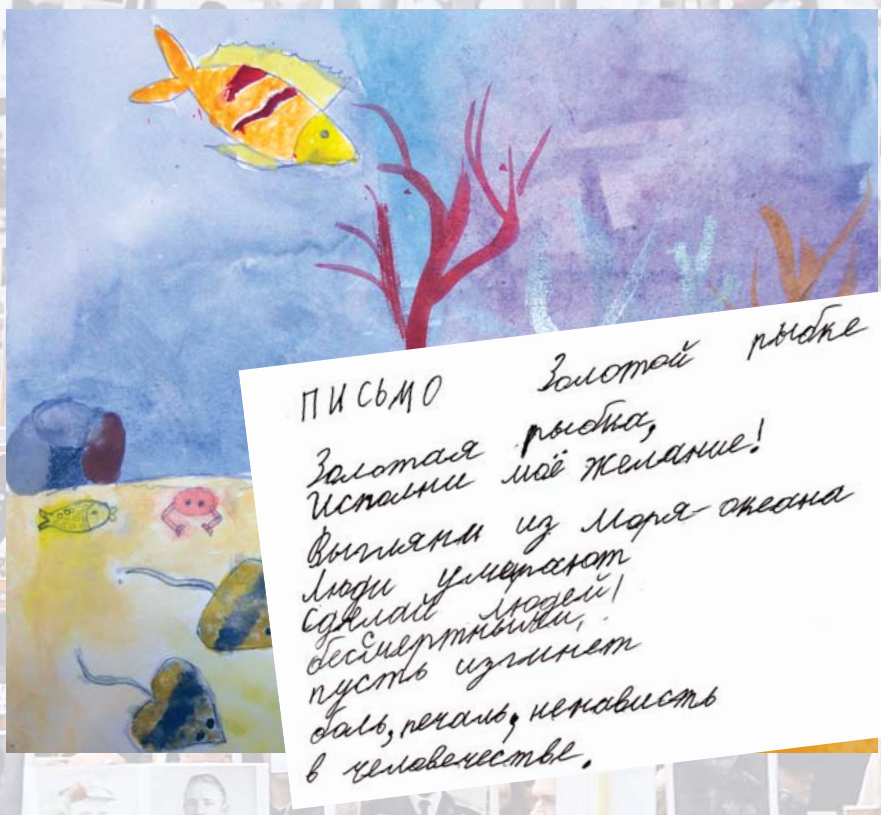
*Благодарим художника Татьяну Киселеву за снимок из семейного архива*

# из бессмертного полка»

ТОЧКА НА БЕЛОМ ЛИСТЕ

*Родился младенец,*
*Он услышал лишь слово «НЕТ»,*
*Жизнь и смерть — для него секрет,*
*Войной убит, гаснет свет,*
*Нет дыхания, жизни нет.*
*Он мог бы стать врачом,*
*Пожарным или спортсменом,*
*Но все это в будущем,*
*Которое не настанет...*
*Он услышал одно только слово*
*«НЕТ».*
*Гаснет свет...*
*Жизнь — точка на белом листе...*

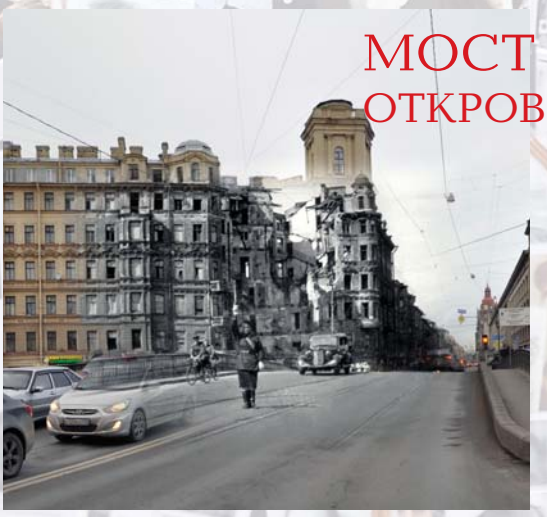
*Миша Сергеев (13 лет)*




Зеленью раскрашены поля,
Солнце лучами мир озаряет,
А с поля боя несут солдата,
И мама сына не дождется:
С войны сыночек не вернется.

*Денис Миронов (10 лет)*

## МОСТ ЧЕРЕЗ ВРЕМЯ:
## ОТКРОВЕНИЯ ДЕТЕЙ XXI века О ВОЙНЕ И БЛОКАДЕ



ОДА ХЛЕБУ

Хлеб блокадный с ладожского пути,
Хлеб, солдаты за тебя грудью
на пулеметы шли,
Хлеб... Эти мешки, в которых тебя
везли,
Тысячи жизней спасли.
Хлеб, спасибо за тех, кого спас,
Что дети войны дожили до нас.

*Александр Забузов (12 лет)*

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

Ночь. Тьма. Слышен топот. Где-то очень-очень далеко:
раз-два... раз-два.
Самолеты летят. Засыпаю. Утро. Проснулась от громких звуков.
Слышу:
— Ты почему еще не встала?! Беги, беги!!!
Быстро одеваюсь. Сжимаю в руке карточку на хлеб. Беру с собой своего зайца. А потом еду. Меня куда-то везут. Потом понимаю, меня увозят от голода, холода, опасности — от войны. Я не хочу туда возвращаться.

*Лиза Байкова (9 лет)*

Круг ада, круг ада,
Блокада, блокада,
И все, как не надо,
Блокада, блокада.
Все голод, все холод,
Кто мал, а кто молод,
Нет мира и лада,
Блокада, блокада.
Поймите, солдаты:
Не надо блокады!
Мир детства верните,
Поймите, поймите.
Круг ада, круг ада,
Блокада, блокада.

*Даня Бугаев (11 лет)*

*Маленький кусок хлеба, черствый. В нем почти нет муки. Его ели дети блокадного Ленинграда. Это страшные дни. Это страшные воспоминания. Не хочется вспоминать и нельзя не помнить.*

*Лиза Маркова (9 лет)*

Мы дети блокады прошедшей войны.
И это забыть никак не должны.
Тот подвиг народа, что свято храним
И головы низко склоняем пред ним.

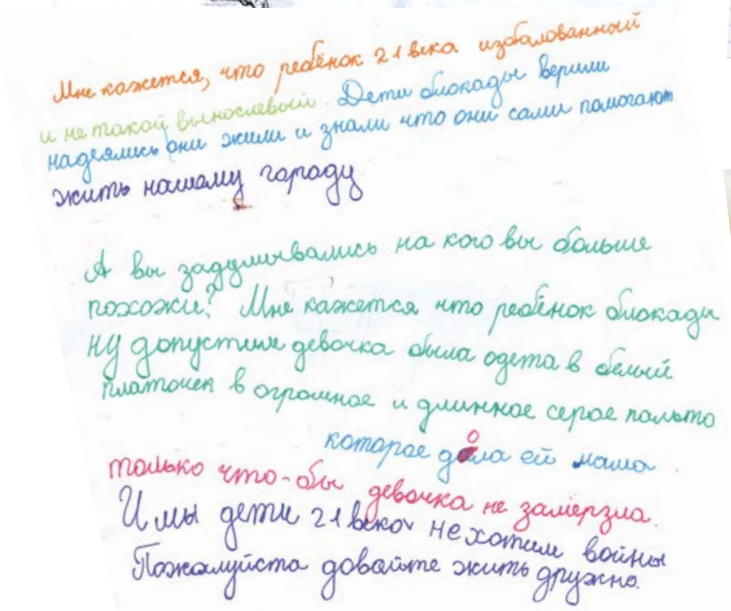
По возрасту нам не пришлось воевать,
Но голод со стужей пришлось испытать.
В бомбежки, обстрелы бежали в подвал,
Где каждого взрослый теплом согревал.

А те кто по-старше бежали на завод,
Чтоб отдых родителю дать на часок;
Стараясь продукцию выпустить в срок —
Вставал к верстаку и работал, как бог —

Так город в кольце — враг блокадой
томил;
Народ в нем сражаясь, работою жил,
По Ладоге зимней дорогу открыл,
В тыл старых с детьми вывозил.

Победа не легкой дорогою шла —
Доблесть народа — город спасла.
Сейчас же празднуем — Юбилей,
Семьдесят лет прошло, с памятных дней.

*Стоянов Олег Константинович, ветеран ВОВ*



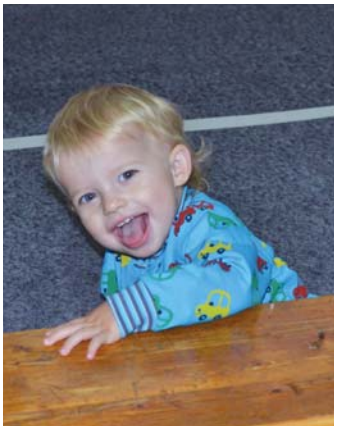
Мне кажется, что ребёнок 21 века избалованный и не такой выносливой. Дети блокады верили надеялись они жили и знали что они сами помогают жить нашему городу

А вы задумывались на кого вы больше похожи? Мне кажется что ребёнок блокады ну допустим девочка была одета в белый платочек в огромное и длинное серое пальто которое дала ей мама только что-бы девочка не замерзла.

И мы дети 21 века не хотим войны
Пожалуйста давайте жить дружно.

*Младшая группа дошкольного отделения школы № 619*
*Фото Антонины Петлюры*

# Должны смеяться дети!



Детский дом блокадного Ленинграда

К 70-летию
полного освобождения Ленинграда
от фашистской блокады

ГОЛОСА

Телекомпания 619

# ТОТ САМЫЙ ЮРА

Тот самый Юра —
Юрий Григорьевич Курочкин

На фото: Юра (справа) с семьей

История невероятная. Мальчик, о котором рассказывалось в фильме «Голоса», нашелся! Сегодня Юре — Юрию Григорьевичу Курочкину — уже за 80. Но он пришел в школу и принес воспоминания своей мамы, Натальи Митрофановны Денисовой, о блокадных днях. А ей, в то время заведующей детским домом, было что вспомнить.

## ВРАГ У ВОРОТ

Дворничиха однажды во время тревоги привела за шиворот брата. Он был на три года старше меня. Она его поймала, когда он крался вдоль дома к нашим воротам. Мама и дворничиха стали его ругать, что он без разрешения ушел из дома во время обстрела. А оказалось, что он услышал по радио, что «враг у ворот», и отправился к воротам посмотреть на этого врага и убить его. Выяснилось и то, чем он собирался убивать. У него нашли рогатку и полую трубочку, а карманы были набиты камешками для рогатки и горохом для трубочки. Весь этот арсенал выложили на стол, и, глядя на него, вдруг все стали смеяться. А мама смеялась и плакала, прижимая к себе брата, и приговаривала, что он настоящий мужчина и защитник и что немцы обязательно испугаются, когда узнают, какие у нас растут храбрые дети.

*(Из воспоминаний сестры Нины)*

Из воспоминаний мамы, Натальи Митрофановны Денисовой

## КАК ВАНЯ СТАЛ ПЕТЕЙ

И еще один случай припоминается мне. Как я уже говорила, перед эвакуацией детям на рукава надели тряпочные браслетики с указанием имен и фамилий. Так случилось, что Ваня стал Петей, и наоборот. Так бы они и жили, не зная этого, под чужими именами. Но после войны пришла весточка, что нашлись родители у Пети. За ним приехала мама, и счастью ребенка не было конца. Петя не слезал с маминых коленей. А Ваня тем временем постоянно вертелся поблизости, завидовал другу. Его прогоняли, а он опять возвращался к кабинету директора, где была поставлена раскладушка для приехавшей за сыном женщины.

Когда в очередной раз его спросили:

— Ну что ты здесь вертишься?

Мальчик ответил:

— Она так похожа на мою маму.

Тогда его попросили рассказать, что он помнит о своей матери.

И он вспомнил, как мама носила его на руках в баню. И на ней была красная кофточка с пуговицами, похожими на леденцы. И он брал в рот эти красивые «карамельки». И вспомнил еще некоторые подробности.

Женщина пришла в состояние растерянности: выходит, сын ее — Ваня, а не Петя (точнее, Петя, который почему-то Ваня).

Что теперь делать? Она написала обо все мужу. И несколько дней все сотрудники детского дома пребывали в трепетном ожидании.

Через несколько дней от мужа пришла телеграмма: «Забирай обоих. Приезжайте».

Это бы праздник для всего детского дома.

*Солнце не сдавалось. Оно прорывалось сквозь дождевую завесу и освещало дома, дворцы, купола церквей- весь наш город Санкт-Петербург.*

*Иван Киселев (12 лет)*

# Путь к Перо Миру

Часы, казалось, с каждой секундой замедляли свой ход, не желая отсчитывать время до долгожданного обеда. Хотя тот неприлично маленький кусок хлеба, ставший нормой в блокадном Ленинграде, определенно не дотягивал до громогласного звания «обед». «То ли дело было до этой дурацкой войны!..» — размышлял, обессилено развалившись на диване, маленький Ваня — мальчик лет пяти-шести. Прикрыв глаза, он мысленно отправился в те счастливые довоенные времена, когда каждый день с кухни доносился запах сваренного бабушкой супа и компота, а хлеб был такой мягкий, что его можно было даже не жевать. Вся его семья: мама, папа, старший брат и пес Бобик — стекались на кухню, влекомые ароматами. Ванюша же обеды не особо жаловал и всегда старался отдать часть своей порции Бобику, за что частенько получал по ушам от бабушки или от брата. От первого — за то, что отдавал ее старания «какой-то дворняжке» и ничего не ел, а от второго — за то, что отдавал не ему.

«Какой же я был дурак!» — внутренне восклицает Ванюша. Пустой живот, соглашаясь, урчит. Из дальнего угла раздается ответное урчание живота старшего брата, занятого уроками.

Ваня никогда особо близок с братом не был, и война с блокадой и голодом только больше их разобщила. Точнее, тот факт, что старший брат в минуты обострившегося отчаяния предлагал съесть Бобика. «Все равно он старый и скоро умрет!» — зло сверкая впалыми глазами, аргументировал брат. Но Ванюша и мама, сколько могли, за Бобика заступались. Правда, Бобик все равно однажды исчез. Мама сказала, что он сбежал помогать папе воевать, но каждый раз, когда Ванюша вспоминал внезапно появившееся мясо для супа после «побега» Бобика, в глубине души мальчика возникало неприятное и противное, странное чувство. И он старался не вспоминать.

— Когда обед? — в очередной раз спрашивает Ваня.

— Не скоро, — отвечает холодный голос.

— Когда придет мама?

— Еще не скорее.

Ваня тяжело вздыхает. Лучше бы брат отправился помогать папе, чем Бобик. С Бобиком хотя бы поговорить нормально можно было.

Ванюша смотрит на часы. «Совсем не двигаются», — про себя ворчит он. Снова закрывает глаза, невольно прислушиваясь к привычным звукам: тиканье часов, тиканье метронома, скрип карандаша брата. Тиканье, тиканье, скрип. Тик. Так. Скрип.

Стук.

Стук?!

Ваня резко, насколько позволяют силы, вскакивает с дивана. От этого перед глазами темнеет. В голове одна мысль — найти источник стука раньше, чем его найдет брат. «А то он и его съест». Но брат обращал на стук внимания чуть больше, чем на вскочившего Ваню — то есть ровным счетом никакого.

Стук исходил от окна. Ванюша с нетерпением подбежал и замер. «Голубь?»

Голубка. В меру упитанная. Аккуратная, чистая. И белоснежная настолько, что казалось, она светится изнутри.

Ванюша уже и не помнил, когда в последний раз видел голубя в Ленинграде, но такую голубку он не встречал в своей жизни ни разу. Прекрасная голубка как будто бы была ненастоящей, прилетевшей не из этого мира.

Ваня положил руку на холодное стекло. Голубка не испугалась: лишь внимательно посмотрела на мальчика одним глазом и как-то нежно, что ли, стукнула клювом по окну в том месте, где была Ванина ладошка. Ванюша не мог оторвать взгляд.

— Что там у тебя? — из подобия транса вывел Ваню строгий голос брата.

— Н-ничего, — Ваня попытался закрыть голубку занавеской, но та перешла на другую часть окна. — Н-никакой белой голубки.

Когда раздался звук отодвигающегося стула, Ваня опустил голову. Не смотреть на брата у него были причины: во-первых, от природы долговязый и худощавый брат от постоянного голода стал похож на ходячий скелет, что Ванюшу неслабо пугало; и, во-вторых, смотреть на будущего убийцу прекрасной голубки мальчик был не в силах. Да и ком в горле предупреждал о слезах, спрятать которые будет легче с опущенной головой.

Старший брат остановился в шаге от окна. Протер глаза.

— Не ешь ее... — тихо произнес Ваня. — Пожалуйста...

Они молча постояли пару секунд. Старшему брату показалось, что минут. Ванюше — часов.

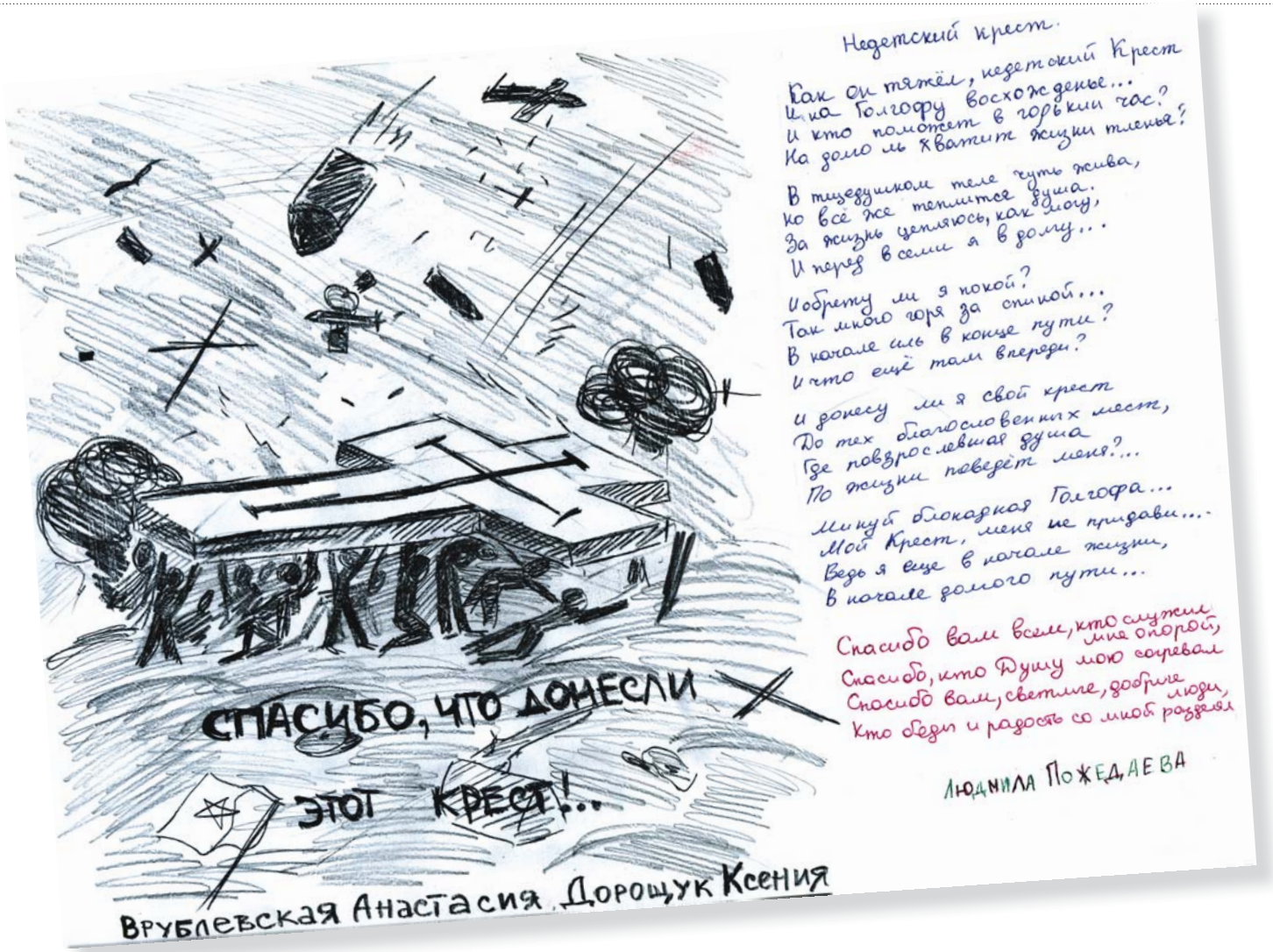
Когда Ваня осмелился поднять голову, голубка растворялась в голубизне неба. Старший брат открыл форточку, высунул руку и нащупал что-то на карнизе. И протянул младшему белоснежное перо, оброненное голубкой. Они впервые за долгое время улыбнулись друг другу.

Через несколько дней окончательно было снято кольцо блокады Ленинграда.

Через несколько месяцев закончилась война.

Но даже через многие годы Иван Владиславович хранит то самое перо на самом видном месте своей квартиры.

*Баронова Анастасия (16 лет)*



*Я люблю свой красивый город и горжусь, потому что мы победили большое зло по имени Гитлер.*

*Александр Петлюра (10 лет)*

# И родители получили боевое задание

Домашнее задание родители 1«Б» выполнили прекрасно... Конечно, без помощи детей они бы не справились.
Марина Юрьевна Кулинич одарила всех своей обаятельной улыбкой, что на языке опытного учителя означало: молодцы!
Она знала, что важное «боевое задание», которое дала классу, заденет за живое и какие открытия ждут тех, кто вышел на тропу поиска своих близких, чьи судьбы крушила ВОВ.

**Муцмахер Семен Абрамович 1919 г. р.**

Что станет с человеком?

Что станет с человеком? „Огонь не игрушка", - говорят детям. Вообще это должны говорить всем! Гермес принес людям огонь, думая, что это во имя добра. В итоге люди доигрались... „Прогрессирующее" человечество портит природу. Скоро люди уйдут под землю или в метро... А на поверхности будут жить монстры, продолжая революцию на планете Земля. Сможет ли человечество выжить как вид? И наверное последний человек будет проклинать огонь за такую судьбу. Будет вспоминать летний дождь, гигантов неботкрёбов. Будет вспоминать как хорошо было жить без вражды и огня...

Уфимцев Вова 6в

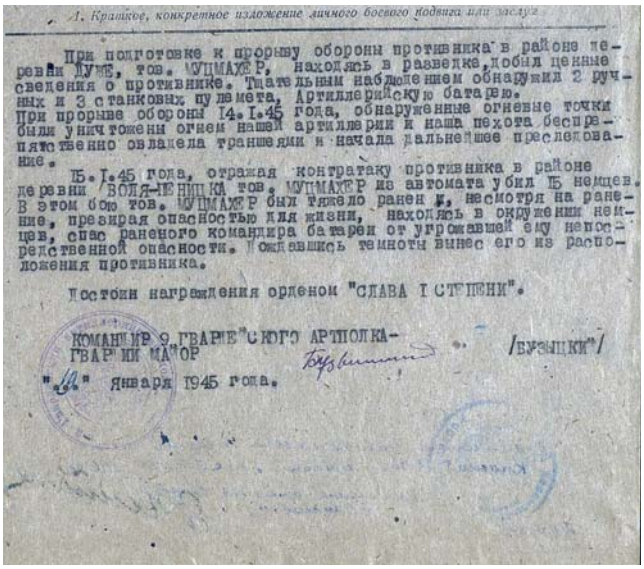
Праздник 9 мая в этом году для нашей семьи особенный, и не только потому, что юбилейная дата. Дело в том, что мой прадедушка Семен при жизни никогда и никому не рассказывал о своих подвигах. О наградах знали, а за что награды были получены, до недавнего времени было тайной, даже мой дедушка не знал подробностей.
С помощью новейших информационных ресурсов мы нашли наградные листы не только прадедушки Семена, но и еще двух моих прадедушек по папиной линии — Гербова Алексея и Боровик Иосифа. В наградных листах есть краткое изложение личного боевого подвига и заслуг. И все мои прадедушки оказались героями.

СЕМЬЯ ГЕРБОВЫХ

**ПРАДЕДУШКИН ПОДВИГ!**

Мой прадедушка участвовал в двух войнах: в Первой мировой и во Второй мировой. Но больше ему запомнилась Вторая мировая. В 1942 году, когда фашисты окружили Ленинград, он воевал во второй ударной армии со стороны СССР. 8 мая 1942 года советские войска пытались пробить кольцо блокады. Мой прадедушка в том числе. Наши войска бежали в наступление. В окопе лежала медсестра, фашистский снайпер выстрелил в нее. Мой прадедушка увидел это. Она бы умерла, но мой прадед героически прикрыл ее. Он был очень сильно ранен. Но он выжил.
27 января 1944 года советские войска шли в наступление. И наши войска пробили кольцо ужасного времени — блокады. А после войны мой прадед жил долго, и у него родились дети, внучка — моя мама и я.

*Мирон Карпов (10 лет )*



1. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

При подготовке к прорыву обороны противника в районе деревни ЛУНЕ, тов. МУЦМАХЕР, находясь в разведке, добыл ценные сведения о противнике. Тщательным наблюдением обнаружил 2 ручных и 3 станковых пулемета, Артиллерийскую батарею. При прорыве обороны 14.1.45 года, обнаруженные огневые точки были уничтожены огнем нашей артиллерии и наша пехота беспрепятственно овладела траншеями и начала дальнейшее преследование.

15.1.45 года, отражая контратаку противника в районе деревни ВОЛЯ-ЛЕНИЦКА тов. МУЦМАХЕР из автомата убил 15 немцев. В этом бою тов. МУЦМАХЕР был тяжело ранен и, несмотря на ранение, презирая опасностью для жизни, находясь в окружении немцев, спас раненого командира батареи от угрожавшей ему непосредственной опасности. Дождавшись темноты вынес его из расположения противника.

Достоин награждения орденом "СЛАВА I СТЕПЕНИ".

КОМАНДИР 9 ГВАРДЕЙСКОГО АРТПОЛКА-
ГВАРДИИ МАЙОР /БУЗЫЦКИЙ/

"14" января 1945 года.

## МУСА ЯРУЛЛОВИЧ АЛИУЛЛИН

родился 20 апреля 1922 года в городе Зайсан Семипалатинской области (Казахстан). После школы работал слесарем на Казанском авиационном заводе. Когда началась война, добровольно пошел в армию. В 1942 году окончил Львовское пехотное училище. Офицерское звание присвоить не успели — отправили на фронт. Служил заместителем командира минометной батареи в звании сержанта. Медаль «За отвагу» получил за то, что, когда немцы убили всех офицеров и осталось всего шесть человек наших военных, мой дедушка взял командование, и вшестером четыре дня они обороняли деревню от пехотного батальона немцев (пехотный батальон — это около 600 человек). Был ранен дважды и контужен. После госпиталя пошел служить в разведку, так как до войны занимался борьбой и был мастером спорта. Служил в разведывательной роте штаба дивизии на Калининском фронте. Участвовал в боях за город Великие Луки. Лично и в составе разведывательной группы взял несколько «языков», от которых была получена ценная информация. В ноябре 1944 года во время возвращения с «языком» из вражеского тыла группы, в которой он был командиром, подорвался на мине, но его переправили через реку на нашу сторону. За это он получил орден Красной Звезды. В госпитале дедушке хотели отрезать ногу, но он не разрешил, несмотря на начавшуюся гангрену (заражение). Потом 2 года ходил на костылях, учился ходить. После войны мой дедушка окончил театральный институт в Ленинграде, работал режиссером на Ленинградской студии телевидения. Сейчас он жив, и ему недавно исполнилось 93 года.

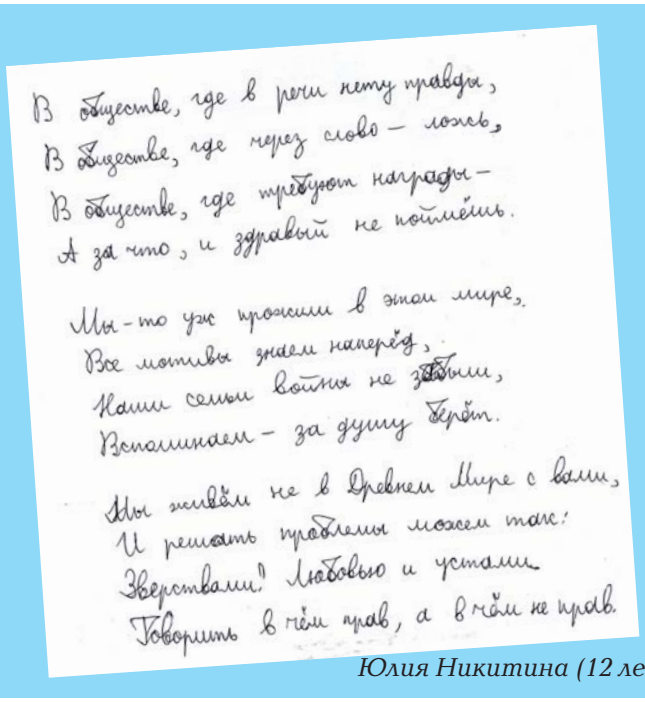
*СЕМЬЯ СТЕПАНОВЫХ*

## Жизнь бесконечна…

Чего я хочу? Чтобы каждая семья на земле была обеспечена, чтобы мы открыли и освоили такую планету, как Земля. И тогда человечество получит бесконечный запас еды и всего необходимого. Не будет споров и катаклизмов. Если и появятся пришельцы на нашей планете, то не с целью экспансии, а чтобы забрать ядерные отходы.

Вредные микроорганизмы вымрут, на земле не будет болезней и плохих людей. Человек сможет смотреть в будущее с оптимизмом. В науке произойдут нереальные открытия. И люди поймут: жизнь бесконечна.

*Максим Шмидт (12 лет)*


В обществе, где в речи нету правды,
В обществе, где через слово — ложь,
В обществе, где требуют награды —
А за что, и здравый не поймёшь.

Мы-то уж прожили в этом мире,
Все мотивы знаем наперёд,
Наши семьи войны не забыли,
Вспоминаем — за душу берёт.

Мы живём не в Древнем Мире с вами,
И решать проблемы можем так:
Зверствами! Любовью и устами
Говорить в чём прав, а в чём не прав.

*Юлия Никитина (12 лет)*

*Полина Майорова (10 лет)*

Можно ли остаться человеком после войны?

То, что мы видим в зеркале, не то, что внутри,

Но внутри то, что ты выберешь. Мир или война? Свет или тьма?

Но сначала нужно разобраться, что для тебя свет или тьма, что мир, что война.

При всех трудностях все ближе просветление. Чем больше думаешь о жизни, тем больше шанс остаться человеком. Не человеком внешне, а ЧЕЛОВЕКОМ внутри.

*Не позволяй душе лениться.*

*Николай Заболоцкий*

# У вдохновения каникул не бывает!

*В городе Сестрорецке стояла небольшая школьная дача. Один раз туда приехали славные ребята — девочки и мальчики. Но к Сестрорецку приближался страшный ураган. Некоторые даже запаниковали, услышав предупреждение, и бросились в комнаты. Но ураган уже захватил этот маленький дом. Лагерь кружил внутри этого урагана, ребята даже радовались: мы летим!*

Из трилогии Дениса Головатенко «Волшебники загородной дачи»

## 3 января 2015 года

*Вечером мы слушали музыку. Нас спросили, что вы видите в своей душе.*
*Я в своей душе видела много рисунков, но выбрала только три.*
*Первый: огненная танцующая балерина.*
*Второй: летний закат, причем летний. Как он был прекрасен!*
*И еще там была свеча, она еще горела.*
*Третий образ: война...*
*Издалека слышатся чьи-то голоса. И вот уже стало тихо. Тишина все меняет. Ночь. Все спят. Всем снятся сны.*

*Из дневника Лизы Байковой (9 лет)*

**Сегодня 10 января.** Наверное, никто не знает, какой сегодня день. На самом деле сегодня день отъезда на школьной даче.

У ребят, которые прожили целую неделю на школьной даче, выступление. Мы очень классно выступили, а еще нам всем подарили подарки. А потом все разъехались по домам.

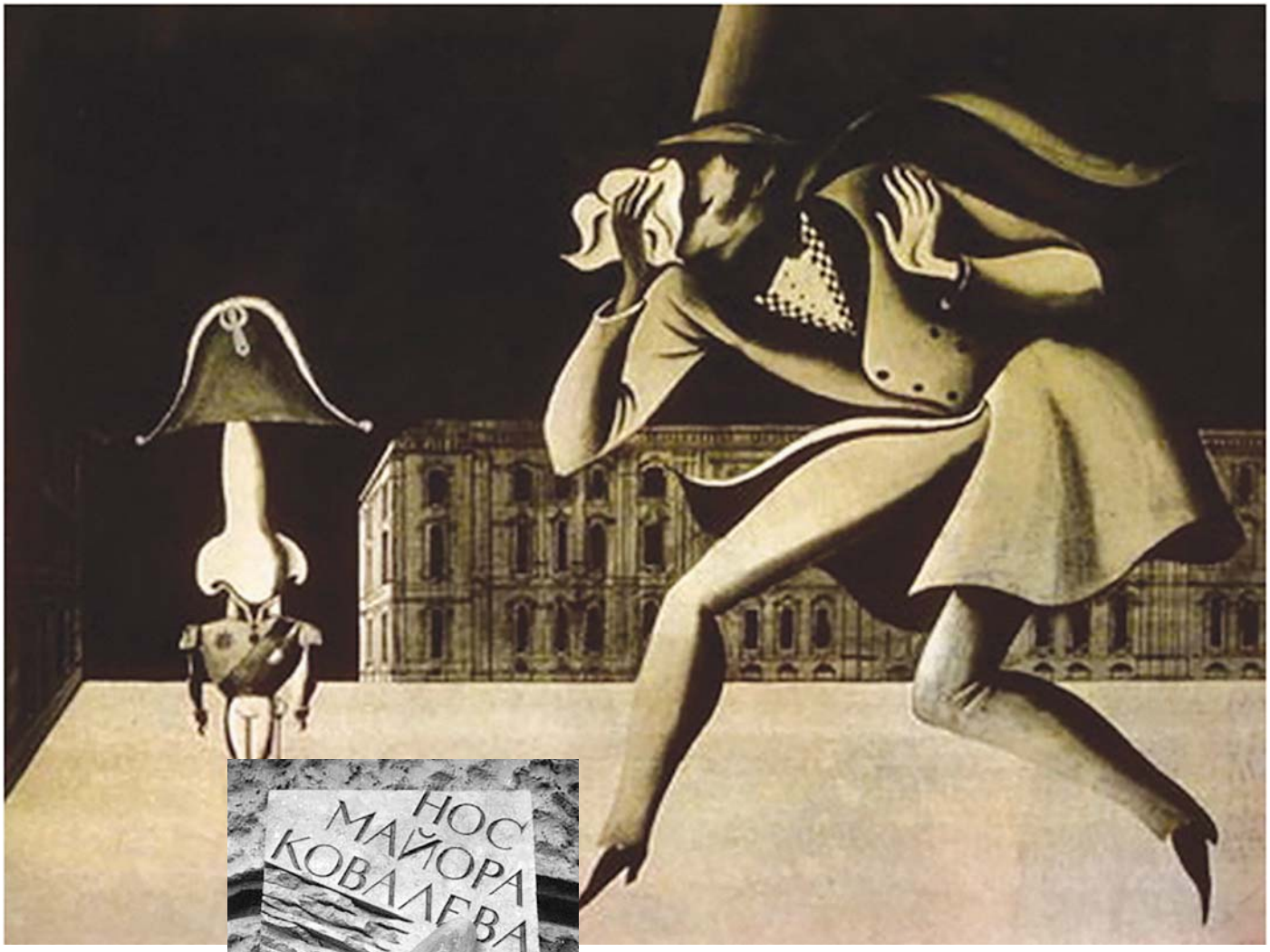
Так непривычно дома, только я и родители. Так по всем скучаю и так грустно.

*Лиза Маркова (9 лет)*

# Блуждающие памятники

СКОЛЬКО НАЗВАНИЙ У НАШЕГО ГОРОДА: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ГРАНИТНЫЙ ГОРОД, БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ, СТРАННЫЙ ГОРОД, МИСТИЧЕСКИЙ, ГОРОД-ПАМЯТНИК... — ГОРОД ПАМЯТНИКОВ.

В ПЕТЕРБУРГЕ МНОГО СТРАННЫХ, НЕОБЫЧНЫХ ПАМЯТНИКОВ, КОТОРЫЕ ИМЕЮТ СВОЮ ТАИНСТВЕННУЮ ИСТОРИЮ... НАС ЗАИНТЕРЕСОВАЛИ БЛУЖДАЮЩИЕ ПАМЯТНИКИ — ПАМЯТНИКИ, КОТОРЫЕ ДОЛГО НЕ МОГЛИ ПОСТАВИТЬ ТОЧКУ В СВОЕМ СКИТАНИИ ПО ГОРОДУ.



*Нос № 1. Нос майора Ковалева*

*Над проектом работали: Мария Оверченко, Анастасия Захарова. Руководитель — Елена Юрьевна Лазо*

*Но что странное, что непонятнее всего, это то, как авторы могут брать подобные сюжеты, признаюсь, это уж совсем непостижимо, это точно... нет, нет, совсем не понимаю.*

*Н.В. Гоголь*

## Тема первая – Нос.
### Эта загадочная история произошла на рубеже XX и XXI веков...

В мире четыре памятника Носу, и все они связаны с Н.В. Гоголем. Три из них — в нашем городе, один — в Киеве.

Многие читали повесть Гоголя «Нос», рассказывающую о том, как у майора Ковалева в одно прекрасное утро не оказалось на месте носа: пропал Нос — сбежал просто, чуть не испортив ему не только внешность, но и карьеру. Фантастическая история о гуляющем по Петербургу Носе в чине статского советника вдохновила наших современников на создание необычного памятника.

Памятник, названный «Нос майора Ковалева», открыли в Санкт-Петербурге в октябре 1995года. Это был просто нос, немного кривой, достаточно крупный, толстый, розового цвета...

Скульптуру весом 100 килограммов установили на фасаде дома № 11 по проспекту Римского-Корсакова.

В сентябре 2002 года памятника на месте не оказалось... Нос майора Ковалева тоже мог покидать своего владельца и свободно разгуливать по городу. И петербуржцы шутили, что он просто по привычке отправился прогуляться.

Исчезновение памятника вызвало целую серию журнальных статей с интригующими названиями (как раз перед этим в очередной раз был украден и возвращен знаменитый Чижик-Пыжик): «Вы не видели Нос?», «Нос майора Ковалева снова в бегах», «Чижик-Пыжик вернулся, а Нос майора Ковалева пропал», «Чижик вернулся. А Нос пропал». «Хвост вытянешь, нос воткнешь». «Ностальгия».

В 2003 году архитектор В.В. Бухаев воссоздал памятник. Так появился Нос № 2. Копия была меньше размером и с бородавкой на конце носа. К счастью, в том же году Нос № 1 был найден на лестничной площадке дома в том же районе и установлен почти на прежнее место. На этот раз при установке памятника использовали более прочные крепления.

Газеты опять откликнулись радостными заголовками: «Что на Фонтанке пропало, то на Подьяческой нашлось», «Чижик-Пыжик опять с «Носом»», «Нос майора Ковалева двоится на глазах».

А что же было делать со вторым памятником? И 1 октября 2003 года Нос № 2 укрепили на здании Музея городской скульптуры.

Так в Петербурге появилось два почти одинаковых памятника. У Носа № 2 на носу бородавка. У майора Ковалева на носу был прыщик.

Нос № 3 появился в Киеве в июле 2006 года на доме № 34 по Андреевскому спуску. Это не нос майора Ковалева — это «Нос Николая Гоголя». Говорят, что именно здесь Гоголю пришла в голову идея этой фантастической повести. Киевский памятник Носу довольно быстро приобрел популярность. Все обязательно держатся за гоголевский нос, чтобы полностью излечиться от насморка.

И, наконец, Нос № 4 был открыт в здании Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета к 200-летию со дня рождения Николая Васильевича Гоголя, в 2008 году. Перед нами Нос — статский советник, в шинели, с тростью и шляпой. Он выше чином, чем оставленный им хозяин. Нос пополнил коллекцию скульптур: по традиции ежегодно 23 мая (традиционный день филолога и востоковеда) филологи открывают новую скульптуру на Площади лабиринта.

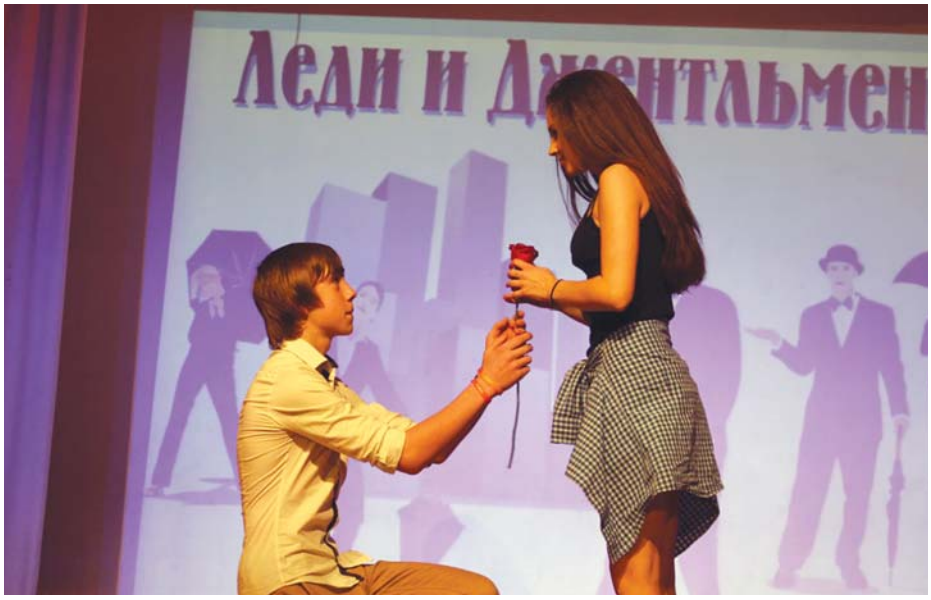
*Нос № 2. Нос майора Ковалева. 2003 год. Копия. Отличается от оригинала уменьшенным размером и добавленной на кончик носа бородавкой*

*Нос № 3. Нос Николая Гоголя (Киев)*

*Нос № 4. Нос майора Ковалева (Восточный факультет СПбГУ)*

*У каждого моря, как у человека, свой голос. Он может быть взволнованным или строгим при пасмурной погоде бедствием. А может быть спокойным, располагающим к мыслям о вечном. Стихия способна раскрыться и поведать свою историю. Важно услышать. Остановись, прислушайся, что шепчет море. Какую историю оно рассказывает?*

*Маша Лагойская (15 лет)*




# Крылатые качели

*Эта рукопись произвела эффект разорвавшейся бомбы. В нашем издательском доме не осталось и первоклассника, который бы не прочитал «Крылатые качели». А девочки из четвертого смущенно перечитывали текст по три-четыре раза. Кто-то заметил: «Круто!» Впрочем, друзья и поклонники творчества Михаила Сергеева знают: он умеет удивлять. В свои 13 лет занимается спортом (баскетболом), постигает премудрости компьютерного программирования и уже успел сняться в сериале «Белые ночи», правда, в эпизодической роли, но какие наши годы...*

Это произошло, когда мы гуляли. Мы раскачивались на качелях и вдруг...

Я не смог отвести от нее глаз. Такое ощущение, что я забыл обо всем и только о ней помнил... Стояла жара. Мы отдыхали в лагере. Качели взлетали, а я смотрел и не мог наглядеться. Такого со мной еще никогда не случалось. От волнения вспотели ладони.

Она была прекрасна. Она раскачивалась, и ее серо-зеленые глаза сияли и смотрели прямо мне в лицо. Ее коричневые золотистые волосы светились на солнце, ее красивые стройные ноги то выпрямлялись, то сгибались.

Потом я долго не мог уснуть и все думал о ней. Наконец, настал момент, я решил признаться.

Я подошел к ней, собрался с духом и сказал.

Она удивилась и начала собираться с мыслями, потом перевела разговор.

Увы, я так и не дождался ответа. Настало время расставания. И перед отъездом я снова решил сказать ей о своих чувствах. Но к ней приехали родители, я не успел.

Когда я вырасту, я стану программистом или киноактером. Я найду ее по ее сияющим глазам и скажу все, что чувствую. Что будет дальше? Можно только гадать. Но я буду счастлив снова ее увидеть.

*Миша Сергеев (13 лет)*

# ЧУЖАЯ ТЕТРАДЬ

Один раз в школе я нашла тетрадь. Посмотрела и обомлела: это были тайные записи одной девочки. Я знаю, что чужие письма и тетради нельзя читать, но не могла закрыть тетрадку.

...Он был красивый. Я наклонилась, чтобы поднять ручку. Но он опередил и с улыбкой протянул мне ручку.

Я выдавила из себя фразу:

— Что-то не видела тебя раньше. Ты новенький?

— Да, — ответил он.

Прошла неделя. И однажды к нам в класс привели того мальчика.

Я рада, что теперь он учится с нами. Его зовут...

И тут зазвенел звонок, словно напоминая мне, что нехорошо читать чужие записи. Я аккуратно положила тетрадь на прежнее место. На следующей перемене ее уже там не было.

*Яна Стрелец (10 лет)*

*Мама*
*Полины Силантьевой*

**Прости меня, мама, за все страдания, которые я тебе причинила, за ссоры, обиды, за плохое настроение.**
**Я хочу быть с тобой вместе всегда и считаю, что жить надо дружно. Как мы с тобой, мама!**

*Твоя дочь Маха*

*Мама*
*Насти Поздняковой*

*Мама*
*Сони Авраменко*

*Мама*
*Эли Мирзаевой*

Давно я не смотрела в небо. С тех пор, как встала взрослой. А что дает нам этот взгляд в пустоту?

На лице искрящиеся капельки, они переливаются цветными воспоминаниями. Свет не жжет глаза, от него не хочется скрыться. Так готов ты простоять бесчисленное количество времени, отсчитанное не всегда успешными фрагментами нашей жизни?

А и вправду, зачем слетаться душам на бездыханное тело Земли?..

Повинуясь перекрестному ветру, ты слабо покачиваешься: волосы перепрыгивают с одного плеча на другое... Время уходит, нужно столько еще успеть.

*Маша Лагойская (16 лет)*

# Как научиться летать?

Жила-была Маша. Она хотела научиться летать. Пошла как-то гулять и все думала, глядя на стрекоз и бабочек: «Вот бы и я так умела!»

— Ты действительно этого очень хочешь? — услышала Маша голос за спиной.

— Кто вы? — удивилась Маша.

— Ангел-хранитель.

— И ты сможешь научить меня летать?

— Да, разведи руки, закрой глаза, а ноги твои должны твердо стоять на земле.

— Хорошо, — Маша закрыла глаза.

— А теперь представь, что паришь в небесах.

Когда Маша открыла глаза, она уже летела над Санкт-Петербургом, поражаясь его красоте. Сон был цветной.

Ей было легко и весело.

*Алена Кононова (9 лет)*

Когда-то давным, давным и давно,
На нас нападали войска чужие.
И мы у них Родину отвоевали,
И праздник за это мы получили!
И вот идёт же мой папа
С фуражкой и портфелем именным,
И я пошла с папой играть в самолёты,
Играть в вертолёты, играть в поезда.
И мы всё сидели, и мы всё глядели в окно.
А как же война?!
И я спохватилась и папе сказала:
"Давай же напишем детям войны!"
Но папа сказал: "Им не напишешь",
Что кончили жизнь они -
А у меня зазвенело, звенело, звенело -
Кончили жизнь, кончили жизнь,
Кончили жизнь они!

*Аня Васильева (9 лет) с папой*

# Международный форум «Молодые — молодым».

## Октябрь 2015. Санкт-Петербург

Дорогие Друзья!
Друзья нашей школы!
Друзья нашего журнала!
Друзья наших Друзей!
Приветствую Вас!

Мы вместе прожили необыкновенно интересный учебный год: мы натворили множество добрых и красивых дел; мы построили мосты дружбы с Таджикистаном, Болгарией, Германией, Финляндией; Арменией; мы протянули руку помощи тому, кто в ней нуждался; мы учили и учились; мы построили планы на будущее...

Я благодарю всех за общение и желаю всем Мира в этом огромном Мире! Продолжение следует...

С любовью, Ирина Байкова